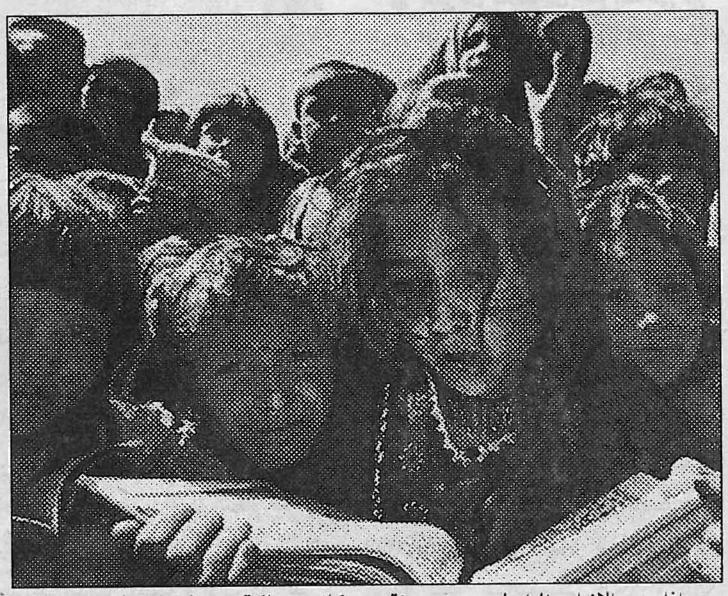
الشورى

السبت ٧ شوال ١٤٢٨ – الموافق ٢٠٠٧/١٠/٢٠

العدد ٣٦

اثناء ايام عيد الفطر السعيد:

الاطفال يرفضون الذهاب الى مدارسهم

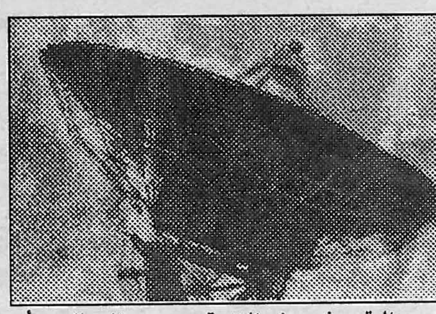


افادت الانباء الواصله من مدينة الاهواز و المدن الاخرى بأن مدارس الاهواز و المحافظة و الاحياء العربية كانت خالية من التلاميذ فى يوم الثانى و الثالث من ايام عيد الفطر السعيد . و قد اضطرت المدارس لغلق ابوابها و تجميد نشاطاتها التعليمية و رفض اكثر المعلمين العرب الذهاب الى المدارس احتراماً لعيد الفطر و لكى ياخذوا قسطاً اكبر من الراحة و تفقد الاصدقاء و الاحباب. تأتى هذه الاحداث على صعيد مطالبه العرب بازدياد عطلة العيد من يوم الى ثلاث ايام و قد دخل هذا المقترح ساحه المجلس و لم يصوت له.

فاضطرت الاسر لمنع اطفالها من الذهاب الى المدارس و ذلك بعدما شعروا بان هذا الاسلوب هو الطريق الوحيد لنيل هذا الحق و اصدرت دائرة التعليم لمدينة الاهواز فى احدى نواحيها قراراً يلزم المدارس باحتساب يوم الثانى و الثالث من العيد غيبة غير مرخصة للمعلمين الذين لم يباشروا العمل فى تلك الايام و ايضاً منحت المدارس ٤٨ ساعة لكى يشرحوا اسباب التى ادت الى عدم حضور الاطفال فى الصفوف الدراسية. و يذكر بأن يعتقد المواطنون العرب فى محافظه «خوزستان» بأن عطلة يوم واحد لهذا العيد العظيم الذى يعتبر عيداً تراثياً بالنسبة لهم لا تكفيهم لزيارة احبابهم وتفقد اقاربهم فى هذه العطلة. و يذكر بان اصبحت هذه الظاهرة تعم الشعب العربى و ذلك لرفض الحكومه ازدياد عطلة العيد. فاصبح الغياب عن العمل فى هذه المناسبة مألوفاً و عمل لا يلام عليه احد.

تجميد خطة تجميع الاطباق المنتشرة

صرح السيد «صدوقى» رئيس شرطة ١١٠ فى ايران لوكالة الانباء بأن ستجمد خطة تجميع الاطباق المنتشره لظروف خاصة و ارجع العقيد «صدوقى» هذا القرار لعدم وجود مناخ ملائم للاستمرار فى تنفيذ هذا القرار و اضاف «صدوقى» قائلاً بأن لم نتلقى تقرير يوضح لنا رغبه المواطنين فى الاستمرار فى هذا المشروع فعلى هذا الاساس لم نتخذ استراجية جديدة فى هذا الصعيد و يأتى هذا التحول بغضون الفترة التى تواجه الحملة التى شنتها قوات الامن و الشرطة انتقادات كثيرة من قبل الشخصيات الثقافية و السياسية و المواطنين و يعتقد الحقوقيون بأن ليس من الصواب آن تبذل الشرطة هذا الجهد العظيم فى سبيل تجميع هذه الاطباق لان البلاد تعانى من قضايا امنية شائكة و على الشرطة و قوات الامن ان تهتم بأمن المواطن مثل الحد من المخدرات و السرقة بدلاً من تضيع الوقت فى هذه القضية. و يرى المحللون بأن يأتى هذا الاقبال المتزايد على اجهزة «الستلايت» بسبب عدم وجود برنامج ذات مستوى راقى لكى تنافس البرنامج التى تبثها القنوات الفضائية و يذكر بأن اقرمجلس الشورى الاسلامى قانون سنة ٧٣ بمنع اجهزة «الستلايت» شريطة ان تضع دائره الاذاعة و التلفزيون سياسة جديدة فى انتاج برامج مرضيةللمواطنين.



«ديرة هلى» فى عددها الثالث

صدر العدد الثالث لجريدة «ديرة هلى» التى يصدرها المركز الثقافى لمسجد التقوى فى حى «لشكرآباد» نقراء فى هذا العدد: علاقة الدين و العلم، كل الحياة رمضان، فى ذكر شهر رمضان، قصص و عبر خوزستانية، الشعر الشعبى و مواضيع متنوعة اخرى.

تتمتع جريدة «ديرة هلى» بأخراج رائع و توزيع على مستوى المدنية.

و يشرف عليها الشيخ عباس الساكى فنوجه اليهم تحية حارة و نرجوا لهم دوام التوفيق و الستمرار.

محافظة خوزستان تحتفل بعيد الفطر السعيد

اقيمت احتفالات بمناسبة عيد الفطر السعيد و تخللت عروض مسرحية و موسيقية قامت بها بعض المؤسسات الثقافيه و كان دور للشعراء ليقدموا اشعارهم الفصحى و الشعبية معبرين عن احاسيسهم تجاه ابناء شعبهم و وطنهم و من الذين ساهموا السيد عزيز الساعدى و شهيد عمورى و باسم حمادى و على الطرفى و سيد موسى موسوى.

و كان عريف هذه الإحتفالات السيد حسن الساعدى،والسيد ابو سمير الناصرى و قدمت فرق الاناشيد اناشيداً رائعة و كان الاجمل فيهم نشيد شمس الجنوب و نشيد موسسة الاحرار النسائى و الاروع نشيد موسسة الشروق الذى لحنه احمد سوارى بحيث نال اعجاب الآخرين و يذكر بان حضر هذه الاحتفالات بعض المسؤلين و موظفى دوائر الحكومه و كانت كلمه للحاج جاسم شديدزاده مندوب مجلس الشورى الاسلامية لمدنية الاهواز حول العيد و عطلته و قال بانه بذل جهداً كبيراً لازدياد عطلة العيد و لكن دون جدوى. المؤسسات التى شاركت و ساهمت و ساندت فى تشكيل هذه الاحتفالات منها مؤسسة ابن سكيت، و شمس الجنوب، و الموسوعة القرآنية و الاحرار و الشروق و الحوار و التنوير، و قد بذلوا اعضاءها جهوداً يشكرون عليها.

و قد حظر هذه المهرجانات جمع غفير من النساء و الرجال و يذكر بان هذه الاحتفالات اقيمت فى قاعة معلم الواقع فى حى «باداد».

«الحوار» فى عددها الجديد

صدر مؤخراً العدد الثانى للجريدة الطلابية «الحوار» التى تصدرها «جامعة تشمران» و يتبناها جمع من شباب العرب المهتمين بقضاياهم الثقافية يتضمن هذا العدد الذى اطلق عليه اسم «لغتنا» مواضيع متنوعة حول اللغة و من هذه المواضيع القرآن الكريم و اثره فى اللغة العربية، اللغة و الفكر و الهوية، المرأة و التحديات، حوار الحضارات، الاشكالية فى الفكر لا السلوك و يتصدر الحوار كاريكاتر حول اللغة.

و على ما يبدو تنتهج «الحوار» اسلوباً خاص بحيث تتناول فى كل عدد موضوعاً خاصاً و تمعن الدراسة و التحليل فيه. و لكن يواجه هولاء الشباب مشاكل عديدة فى عملية نشر هذه الصحيفة و لكنهم يعملون المستحيل لكى تستمر هذه الصحيفه فى التواصل. فنوجه اليهم نحن و من خلال الشورى تحية حارة و نشد على ايديهم و نتمنى لهم دوام التوفيق.

عزمي بشارة:

نعمل على وقف التشتت الفلسطينى و ننتقد عرفات و لا نخوّنه

القسم الاخير

• الم يطور وجود مجتمع مدنى اسرائيلى المجتمع المدنى العربى فى الداخل او لم يؤثر عليه؟

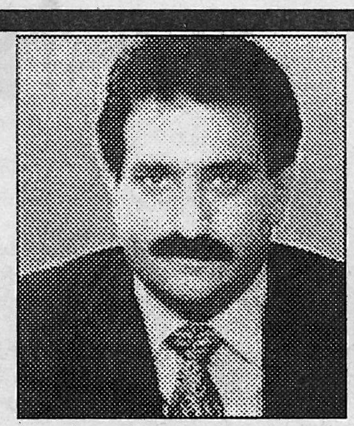
هناك تاثير و تاثر لكن المجتمع العربى ليس جزءا من المجتمع الاسرائيلى تفصله خطوط قومية و خطوط لغوية و خطوط ثقافية و خطوط اقتصادية و انتماءات جغرافية حتى و لا يوجد حضور اقتصادى عربى قوى نحن مجتمع ريفى تم تحويله الى عمال و منذ السبعينات حتى اليوم بدأت تنشأ بورجوازية وسطى. و الـ«بيغ بيزنس» فى اسرائيل والذى نشأ فى الثلاثين سنة الاخيرة و تحول الان الى قوة حقيقية على مستوى عالمى خاصة فى مستوى قضايا مثل «هاى تك»، و «الاوبتيكز» و «المايكروبيولوجى» فى هذه المجالات و حتى فى المجالات التقليدية اى فى الصناعة التقليدى لا يوجد رأسمال عربى يوجد فى مجال البناء رأسمال حدود مثال مقاولى البناء و بعض التجار بالجملة و لكن لا يوجد رأسمال عربى قوى فى المجال الصناعى و النتاجى اننا نعيش على هامش الاقتصاد الاسرائيلى لان المجتمع الفلسطينى كان ريفى هجر فى الـ٤٨ و بقى مجتمع ضعيف فحاليا عندنا طبقات وسطى و بعض البورجوازية المحدودة بطبيعة الحال هذه البرجوازية الناشئة مرتبطة بالمشاريع الاسرائيلية و فى نهاية المطاف المجتمع متداخل و لايمكن الحديث عن اقتصاد عربى مستقل فى داخل اسرائيل.

• الخطاب الرسمى الايرانى كان يطالب بازالة اسرائيل من الوجود و الان خاتمى بدأ يطرح فكرة الدولة الديمقراطية الفلسطينية التى تضم العرب المسيحيين و المسلمين و اليهود ما عدى يهود الذين هاجروا خلال السنوات الخمسين الاخيرة ماذا تقولون حول هذا الامر؟

– اولاً مفهوم الدولة الديمقراطية العلمانية التى تضم اليهود و المسيحيين و المسلمين هو مفهوم فلسطينى قديم. يعنى الحركة الوطنية الفلسطينية توصلت له فى بداية السبعينات و بالتالى و على الرغم من احترامنا الشديد للاخ خاتمى توصل هو متاخراً بعض الشى. ثانياً نحن تجاوزنا الحديث عن يهود و مسلمين و مسيحيين و نتحدث عن يهود و عرب و لا نتحدث عن يهود و مسلمين و مسيحيين، لاننا نعتقد نحن فى المرحلة القومية و لسنا فى مرحلة الملل و النحل العثمانية. فقد تخطينا ذلك و نبحث عن تشكل وطنى فلسطينى ضمن تشكل قومى عربى. و التشكل اليهودى نشأ بشكل حرام و بشكل غاصب و معتد و لكن نشأ تشكيل يهودى عبرى و لذلك نحن نتحدث عن ثقافة عبرية و ليس عن ثقافة يهودية لا توجد ثقافة يهودية و انا شخصياً – على الاقل – لا اتحدث عن امة يهودية و اتحدث عن شعب عبرى نشأ فى فلسطين و انشأ ثقافة عبرية.

• ما الفرق بين الثقافة اليهودية و الثقافة العبرية لاسيما ان البعض يعتبر اليهودية قومية!

– هذا ما تعتبره الصهيونية و انتم تلتقون معها عندما تعتبرون اليهودية قومية. اليهودية دين و ليست قومية و هناك الفقه اليهودى و حتى هذا الفقه متنوع عبر الاقطار و هناك طوائف يهودية، و الفقه اليهودى فى اوروبا الشرقية يختلف عن الفقه اليهودى فى اسبانيا و فى المغرب. فالفكر اليهودى فى المغرب تاثر بالاسلام و خاصة الحنفى و المالكى و الفكر اليهودى فى اوروبا الشرقية تاثر بامور اخرى .. الخ لا يوجد تاريخ يهودى و هذا كلام صهيونى و توجد تواريخ يهودية مرتبطة بالتواريخ العالمية لذلك نحن نرفض الفكرة و انا اعتقد ان فكرة معاداة السامية تلتقى مع الصهيونية لذلك فان اليهودية شى مختلف و هى لا تشكل قومية و لكننا نحن نعتقد انه فى فلسطين و بشكل غير مشروع تشكلت جماعة عبرية وطنية لها لغة و لها ثقافة اهم ما اسهم بتشكيلها هو اقامة الدولة و هذا كان خطة الصهيونية يعنى هرتزل اراد ان يقيم دولة كى تتشكل اليهود من خلالها كقومية و لكن اليهود يرفضون نتائج ما فعلوه.



• كان الحزب الشيوعى الاسرائيلى فى فترة من الزمن المؤسسة الحزبية الوحيدة التى احتضنت العرب و جسدت نشاطهم السياسى و الثقافى فى الارض المحتلة عام ٤٨ و كان اميل حبيبى و توفيق زياد و سميح القاسم و عزمى بشارة و محمود درويش و العديد من الشعراء و المثقفين العرب اعضاء فى هذا الحزب .. نسأل الى اين وصل مصير هذا الحزب؟

– قسم كبير من هؤلاء الفلسطينيين الذين ذكرتهم فى هذا الحزب خرجوا منه و هم يحاولون المصالحة بين فكرة يسار و فكرة القومية و هى كانت دوماً عقدتنا فى داخل هذا الحزب اى عدم قدرته على الجمع بين العدالة الاجتماعية و الفكرة القومية و الفكرة الديمقراطية. دائماً كان لهذا الحزب امتدادات اوروبية شرقية و كانت غريبة عليه هاتين الفكرتين و ذلك خلافاً لليسار الاوروبى الغربى. فالذين اسسوا الحزب الشيوعى الاسرائيلى قدموا من اوروبا الشرقية، و كانت فكرتان غريبة عليه بالكامل فكرة الديمقراطية الليبرالية حيث يعتبرها فكرة بورجوازية منحطة امبريالية و فكرة حقوق الانسان يراها تدخلا امريكيا فى شؤون العالم الثالث. و الفكرة الثانية التى كانت غريبة عليه جداً اكثر من بقية الاحزاب الشيوعية فى المنطقة هى الفكرة القومية اى استيعاب الناس فى الاطار القومى و الوطنى و فى اطار الحداثة كى يستطيعوا بناء مجتمع حديث، و كان دائماً هذا صراح الاخوة الذين ذكرتهم او قسم منهم على الاقل داخل الحزب، الان و بعد ان تمكنا من بناء حركه وطنية فى الداخل و ثقافة وطنية و توجهات وطنية اصبحت هناك امكانية للانطلاق بشكل يجمع بين تراث الفكر اليسارى و تراث الفكر الديمقراطى و تراث الفكر القومى. الامر الذى غير من واقع الشيوعى الاسرائيلى بوصفة الحزب الوحيد الذى لم يراجع ذاته بعد انهيار الاتحاد السوفياتى و لم يصدر كراساً واحداً.

• و ماذا عن ياسر عرفات و محاولات السلطة الفلسطينيةب البعض يرفض محاولاتهم للسلام مع اسرائيل و يقول ان عرفات يخون قضية فلسطين و يخون التاريخ و يتعامل مع اسرائيل من موقف ضعيف و البعض الاخر يؤيد خطوات (ابوعمار). هكذا نرى هذه الثنائية فى الآراء بين الفلسطينيين و العرب و المسلمين ماذا تقول لنا فى هذا المجالسب خاصة و ان هناك مفاوضات جارية حاليا فى واشنطن بين باراك و عرفات.؟

– باختصار شديد جداً كنا نقديين جداً و لا زلنا تاريخيا تجاه عملية اوسلو و لكن لم نخوّن ياسر عرفات لحظة واحدة نحن نعتقد ان منظمة التحرير بعد حرب الخليج ارادت ان تصون ذاتها فى صراع البقاء. و هذه الاشياء مجتمعة اوصلت المنظمة الى طريق مسدود: فقد لبنان، وصول الانتفاضة الى طريق مسدود حرب الخليج و انهيار الاتحاد السوفياتى، منظمة التحرير كانت تتحول الى هيكل عظمى حتى انها لم تتلق التمويل فى تونس اى بعد حرب الخليج انقطعت عنها الاموال من دول الخليج، و عمليا كانت اتفاقية اوسلو انقاذا لهذه الحركة. الفصائل الفلسطينية المختلفة هى نتاج مخيمات اللاجئين فى غزة و الكويت و سوريا و لبنان و لكن منظة التحرير هى نتاج النظام العربى القائم بعد الحرب العالمية الثانية اى بعد الـ٤٨ . عندما انهار النظام العربى (الرسمى) كانت هى منظمة النظام و لا يوجد لها اساس كمنظمة و لذلك كان على المنظمة اما ان يكون النظام العربى حافظها او تكون الدبلوماسية الدولية حافظتها و اعنى الصالونات الدبلوماسية. و عندما انهار النظام العربى (بعد حرب الخليج الثانية) اصبح عجلة الانقاذ هو ما رمته الولايات المتحدة و اسرائيل فامسكت منظمة التحرير بهذه العجلة و دخلت فى عملية لها منطقا. التاريخ سيحكم اذا كان انقاذ المنظمة شيئاً ايجابياً او سلبياً يمكن كان يجب ان تزول، هذا لا نعرفه. و فعلاً هذا المسار التاريخى هو الذى سياتى بنوع من اطار الوطن الفلسطينى. نحن انتقدنا اتفاق اوسلو فى صحفنا من اول يوم لكن الفرق بيننا و بين الاخوان فى العارضة الفلسطينية ان هنحن ننتقد عملية اوسلو لكن اخذنا نتعامل معها كمعطى انها قائمة و موجودة لا تستطيع ان تهملها مثل قضية كامب ديويد الاولى حيث رفضنا ان نزور مصر لم اصحبت مصرفى علاقاتها معنا معطى، فقد كما نحرم انفسنا بعدم زيارة مصر من التواصل مع الشعب المصرى. هذا هو السؤال الان التواصل مع السلطة الفلسطينية هو نفس الشى.



• يبدو من كلامك ان عدم التعاطى مع تقسيم فلسطين عام ٤٧ هو ايضاً كان خطأ؟

– لا انا لا اوافق على هذا الامر انا لو كنت فى الـ٤٧ لم اوافق على التقسيم. الحكم لا يصير باثر رجعى لم يكن تقسيم فلسطين تقسيما عادلا و لم تكن هناك ضرورة لتقسيم فلسطين. فكان العنصر الذاتى غالبا اساسيا فى ذلك الزمن و ليس العناصر الموضوعية كل شى. انا اعتقد لو ان العرب كانوا لمنعوا تقسيم فلسطين، علمية تقسيم فلسطين اصبحت غير قابلة للرجوع منذ الـ٤٨ لـ٦٧ باعتقادى لم تكن اسرائيل كدولة و ان اسرائيل اقيمت فى الـ٦٧ و ليس فى الـ٤٨ الحرب الذى اقامت دولة اسرائيل هى الـ٦٧ و بين الـ٤٨ و الـ٦٧ كان التعامل مع اسرائيل كالمغامرة غير مضمونة النتائج. فلم تكن فى تلك الفترة مستقرة و لم يثق بها حتى اليهود و الاستثمارات جاءت لاسرائيل بعد الـ٦٧. بين الـ٤٨ و لـ٦٧ كانت فترة تقشف و قد انهالت الاستثمارات العالمية على اسرائيل بعد الـ٧٦. بين الـ٤٨ و الـ٦٧ اى خلال عشرين سنة مجموع المعونات التى اعطتها امريكا لاسرائيل بلغت مليار دولار و فى العام ٦٨ فقط اخذت أسرائيل مليار دولار كمعونات من الولايات المتحدة الامريكية. فحرب ٦٧ لعبت دوراً لدى الغرب و اقتنع ان اسرائيل مشروع يمكن المراهنة عليه. و انا لا اوافق على تنظير المؤامرات العربية.

حاوره الكاتب : يوسف عزيزى

تتمه ص ٣

...٣- و الخطابة المتطورة التى تعالج قضايا المجتمع لا الخطابة المكتغ الفن.. الخ (ص١٣) و لنا تعليق بسيط على هذا القول.:

اولاً: هجى الحطيئة الزبرقان بن بدر بقوله:

دع المكارم لا ترحل لبغيتها
و اقعد فانك انت الطاعم الكاسى

فشكاه الى عمر فلما احضرهما قال لم أهجه و البيت ليس فيه هجاء. قال الزبرقان حكّموا حسان لانه شاعر يعرف الشعر و لما احضر قال: لمن و فيمن ؟

قالوا للحطيئة فى الزبرقان قال: ما هجاه بل سلح عليه. فليس يا دكتورنا كل كلام هادى لا يحرق فتحت كلامك هذا فصول من الهجاء للخطباء لا نتعرض لها الان.

ثانياً تقول: انك لم تتعلم من هذه المجالس كثيراً و اجيبك بالثورة الاسلامية التى اشعل فتيلها الخطباء الا تعدّ هذا أثراصً جباراً و فائده كثيرة و هل يؤثر احد فى المجتمعات تاثيرالخطباء.

و لكن و الحق يقال، من هؤلاء من أهمل واجبه فى حق الناس و انصرف الى حجر الخطابة على لقمة الخبز فنزع الى التعامل مع عواطف المستمع ولم يأخذ حاجاته الاساسية بعين الاعتبار و هذا يعتبر تقصيرا فى الواجب و خيانة للامة و هذه النوعية توجد فى كل صنف حتى فى صنف الاساتيد. فانّ منهم من منصرف الى اللهو و الفساد و الاعتياد و معاقره الخمرة و التقصير فى التعليم، و بيع الدرجات بالثمن البخس و هذا ايضاً كذلك و لكنه لا يؤثر على الابرار الاخبار الافاضل من الاستاذة الكرام و الخطباء فهم روح الامة و وجدانها النابض بالعطاء و الحب و اخيراً لابد لى بعد كل ما تقدّم من قول كلمة لا اجد مندوحة من قوله، و هى: ان مقال الدكتور طويل جداً و هو صواعق نعوذ بالله لا صاعقة و لا صاعقتين و لكنى رأيت ان لاتتبعه برمته بالرد و النقص و الكشف عن الاخطاء على كثرتها، لان اكثره لا داعى الى ردّه بخاصة ما اعتذر به عن نفسه و ما حاول تصحيحه من اخطائه. فلا اصرار من جانبى على اثبات خطئه حتماً، و ان كان من غير المعقول أن بامكانه قلب الخطأ الى صواب و ان حاور و ناور.كما انى لا احب التدخل بينه و بين الناقده« مريم شنان» التى ارتاب منها و تشكك فيها، و نفى ان تكون على حقيقتها،كما انّ احدهم ممن تبرّع بالدفاع عنه خرج علينا معربداً فى شورى ١٥ رمضان بمزعمة تضحك الثكلى حين زعم أن مقالها كتب باشراف من الاخ ابى شمال الجنوبى.

و لست اعرف السبب الذى حمله و من قبله. سماحة الدكتور – كما اطلق عليه والسماحة لا تكون الا لرجال الدين – على استكثار مقال طريف على اديبه من هذه الارض فهل حمدت روح العزم فى هذا الشعب ليت شعرى.

و أعود مرة اخرى قائلاً للدكتور انى برى من توزيع المقال كالبيانات السرية، كما يقول، و ان كان الدكتور مطلوباً بذحل فهو من غيرى.و المقال لم يوزعه احد، انما اصابهم الاخفاق حين منع الدكتور نشره و فرأوا أنّ ذلك يؤدى الى تعطيل حركتنا الثقافية، فطبعوا منه ثلاثة اعداد. اختصوا كاتبه بواحده. لحصر اخطائها المطبعية و لا شى مما تصوره الدكتور او بلفة عن ذلك. ثم انى أقول معتذراً من أى كلمة اسائت اليه عفواً والله يعلم انى لا اقصد اسائته. و ليكن فى علم الدكتور ان النقد لا يمس الشخصية. بل يعالج الافكار وحدها و تبقى الشخصية حيث هى من المكانة المختصة بها. و ليعلم ايضاً انّ النقد لا يوجه لكل احد لانه كالحجارة التى تعد لقذف الشجرة المثمرة. أما الحالية فلا احد يعيرها اهتماماً، و لو لم نعلم بأن الدكتور اهل للعطاء باجل و أجمل مما كان لما نقدنا مقدمته. فقد جاء نقدنا حرصاً على اديب مثله عريق له فى الثقافة باع طويل ان لايكون عطاء مثله حيث يؤمل و يتصور من افتراع القمم الشماء والعزّة القعساء مع العلم بأنه لو بذل أدنى جهدالاخرى بالادب الرفيع و المعنى البديع فما باله استاء الى هذه الدرجة و الان عزيزى الدكتور الاثير علينا جميعاً، أنا أقدّر لك تجاهلنا و لكن بعد الاطلاع على ما تبقى من مقالك و سوف ننظر فيه انشاالله و تردّ عليه رداً مطابقاً لمتقضى حاله . ثم نقفل الباب انشاء الله. و لا اعتقد انّ النقد مهما تصورتموه او افترضتوه يقلب الحب بيننا الى عداء بل على العكس سوف يوطد العلاقة اكثر بشرط ان تنظر اليه بعين اللطف و لا تتمحل فى التأويل. و الحمد لله اولاً و آخراً.

اهواز

محمدرضا كعبى ابو شمال

سكت ألفاً و نطق خلفاً..

يقول هذا محرضاً جنده على كاتب النقد و جازماً بارادة معنى الآيه بحقهم. مع العلم بان من اخذ جملة من نص شائع على السنة الناس حتى اصبحت مثلاً متداولاً بينهم، لا يعنى ذلك انه يقصد النص بجملته، فلا يحمل بارادة معناه ان لم يكن شائعاً و لكنها الروح القبيلة التى تعمل الى مثل هذه الدهاليز المظلمة لقهر الخصم. و اعطف على ما تقدم تأويله للاصالة التى وردت فى مقال الكاتب يقول: ثم ما هذا التجاهل و الاستهزاء بالاصالة؟ و هل.. يتبادر للذهن من اللباس العربى الاصالة الكردية مثلاً ؟!!. »

و العبارة فى المقال هى كالتالى :

«... و تكّبدها صورة للشاعر و احياناً بالثياب العربية تأكيداً على الاصالة و الهوية كما يتبادر الى الذهن انتهى ....»

بأى الدلات عزيزى القارى، المطابقة او التضمن او الالتزام، تدل هذه العبارة على التجاهل و الاستهزاء بالاصالة العربية، أم انها الروح القبلية التى هى كالريح المتحكمة فى اتجاه سفينة الرجل.. و من ملامح المقال تغلب روح الخصومة على صاحبه فهو يحسب نفسه فى حرب ضاريه لا مراجعات ادبيه و أية حرب هى.؟. لم تترك سلاحاً لم تستعمله بدءاً بالسيف مروراً بالمدفع و ختاماً بالقنبلة النووية و أولها صواعق تدك معاقل التحدى. لأن خصمه أبا شمال «حشد المقال التحدّى كل قواته و نزل بها الى الميدان...

و اذا بابى شمال يخرج علينا متنكراً شاهراً سيف التحدى ... و يريد نسف كل ما لدينا تقتل القتيل و تمشى فى جنازته..

و قال عن عنوان المقال، التحدّى: أراد بهذه التسمية القاء الرعب فى قلوب خصمه ثم يدخل الميدان متحدياً مرتجزاً..

ويقول ايضاً:

ثم يوجّه طلقة أخرى من فوهة مدفعه، مستهدفاً الخط الامامى للشعر الشعبى و يقول ايضاً: ((و بعد ان ينسف الشعراء و دواوينهم يبدأ بالهجوم على الخط الثانى، فيطلق احد صواريخه الفتاكه عليهم.))

و لابد من كون هذه الصواريخ، تحمل رؤوساً نووية و الا لما وصفها بالفتّاكة..

«... و بعد اقتحام الخط الثانى، يجمع الجنوبى كل قواته و يعلن حالة الاستنفار و الاستعداد ليشنّ الحملة الكبرى و الاخيره.. »و يسمى مقال التحدى: الهجوم الكاسح. و لا ينسى ما تحتاجه الحرب اليوم من اجهزة التنصّت و التجسس فيقول: فيتسلح بأحدث المراقب و التلسكوبات...... و يبدأ البحث و التفتيش و كأنه كان يرصد مثل هذا الهدف.. و يقول كذلك: و استخدم الجنوبى كل اجهزته للبحث و التفتيش، و يقول: و يستعمل الجنوبى كل ما لديه من الاجهزة و يحدّق و يفتش فى صفوف المقدمة و يغوص فى أوساطها، و يخرج من أعراضها، فيضرب فيها يميناً و شمالاً..

اذن فالدكتور يخوض غمار الحرب العالمية الثالثة مع أعتى و أقوى و أقسى دولة فى العالم، و كأن قلم الاخراج للمجلة استشعر منه هذا النفس الملحمى فارفق مقاله بالسيوف و الخناجر و الحراب منها المصلت و منها المغمد. و أنا اعرف أنّ روح الشجاعة عند الدكتور حملته على ذلك، فهو من بيت عربى أصيل فيه الشجاعة و الرئاسة، و لكنّ هذا التهويل، من الدكتور لا يخرج القضية من اطارها الصحيح، من كونها مراجعات ادبيه و مطارحات نقديه و هى و ان شذّ فيها القلم منا و منه بكلمة او كلمتين لا يستسيغها الطبع او السمع، فانها ما تزال فى حدود المعقول. و الظاهر أنّ القائد خسر المعركة لأنه سرعان ما تبائس للقارى فقال: يديننا بلا رحمة و لا شفقة. انظر أخى القارى و ساعدنى على هذه المصيبة التى ابتليت بها دون غيرى!!! و من العجيب حقاً ان مصيبة الدكتور من دون مصائب العالم مضحكة الى حد الاستغراب و هل هانت أقدار الرجال حتى استحالت مصائبهم، الى نقد على خطأ و تصحيحه؟!!

و يقول العباسى مخاطباً صاحب التحدى: فأى حبيب أنت تقتل القتيل و تمشى فى تشييع جنازته ثم هل هذه من القيم التى يقرّها الاسلام و هل يجوز لنا أن نجعل شخصية و مهنة شخص عرضة للخطر باسم مستعار، ألا تعتبر هذه غيبة؟! فاذا كان الصديق يعامل هكذا فماذا يكون فعلنا بالاجنبى ؟! و لا اعرف شخصية فى العالم أمس و اليوم تهتزّ من مقالة فى النقد و ان كانت قاسية بخاصة و قد اعتبرها الدكتور زاخرة بالاخطاء.. ثم ما دخل المهنة فى هذه المراجعات الادبية و كيف تتعرض للخطر من مقال نشر فى جريدة الشورى لا يعبأ به احد لو لا صراخ الدكتور و تشكّيه الى هذا و ذاك.؟ لست ادرى، و يقول ايضاً: شكراً يا حضرة القاضى الجنوبى، شكراً على تقديرك لهؤلاء الناس الذين ناضلوا و كافحوا بكل ما يمتلكون من الامكانات القليلة و هم يواجهون انواع الاحباطات و الضغوط ليدرسوا و يواصلوا مسيرتهم التى زرعت أرضها بالاشواك ليحصلوا الى جانب لقمة العيش المغمّسة بالعذاب هذه الالقاب المتعارف عليها عند سائر الشعوب من أية و حجة و استاذ و دكتور و مهندس و ... و انت الان ضربت بهم بها عرض الحائط فجعلت كل مكاسبهم «سراباً بقيعة»... الخ

و أنت واجد من هذا التبائس الشى الكثير عند الاخ الدكتور و لكنّ السؤال المُلح هنا عن سائر الشعوب التى تعارفت على «آيه الله» و حجة الاسلام» او المسلمين أقول هل فى شعوب الاسكيمو من يحمل لقب آية الله و حجة الاسلام او فى شعوب الهنود الحمر أو زنوج أفريقيا. فهذا مفهوم قوله سائر الشعوب أم ان الدكتور يعبث بالالفاظ ام هو الجهل بمدلولها و يقول ايضاً: و من كان حريصاً على نفسه الى هذا الحد هل يجوز له أن يعرض الاخرين لما لا يحبه هو لنفسه، فأين هذا من كلام أمير المؤمنين (ع) يا بنىّ اجعل نفسك ميزاناً لما بينك و بين غيرك. أقول: هذا و ما قبله من التطورات المهمة عند أخينا الدكتور فقد انقلب من متحرر من القيود الى متعبد يطالب الناقد ان يكون ورعاً و يسمى النقد غيبة و يحتج بما يحتج به فقهاء الاسلام و خطباء المنابر سبحان من يغيّر و لا يتغير.. و من الان فصاعداً ينبغى للدكتور ان يعرج الى البيت المعمور ليعيش مع سيدنا جبرئيل و سيدنا دردائيل و اسرافيل و حتى عزرائيل او ينبغى على هؤلاء ان هبطوا الى «جامعة آزاد» فى عبادان ليعيشوا حياتهم التالية مع سيادة الدكتور. اذ لا ينبغى للدكتور ان يتلوث بالبشر ففيهم قلة ورع و غيبة و جهل بالاخلاق الشرعية. و بعد ذلك يمكننى ان أقول انى اطلعت القارى على الملامح لمقال الدكتور، و بقيت اشياء مهمة لا ينبغى اثارتها. لئلا تنقطع هذه الصلة. الواهية الاعتبارية التى بقيت لنا مع الدكتور.

الامر الثانى خطأ الدكتور فيما خطأنا فيه

بعد ان وصف الدكتور مقال الجنوبى او الشمالى، او فلان او الكعبى كما أطلق عليه بأنه: زاخر بالاخطاء اللغوية و الصرفية و النحوية و البلاغية، اما الدلالات فقد تناحرت و تضاربت، و اذا به «جعجعة و لا طحن» و هذا ما سيظهر للقارى الكريم فى هذا المقال عندما نضع ابا شمال بالغربال ... الخ.. و وضعنى فى غرباله و ابتدأ بالاخطاء اللغوية فقال:

«... جاء فى الفقرة الثانية من القسم الاول من مقال المتحدى: حتى اذا جاس المرء خلال الديوان...... جاء فى أساس البلاغة للزمخشرى الذى يستشهد به ابو شمال كثيراً: جاسوا خلال الديار. داروا فيها بالعيث و الفساد، مادة جوس، و لا معنى آخر لهذه الكلمة فاذا كان هذا قصده فقد دار فى المقدمة حقاً ... الخ.

اقول: اخطأ الدكتور فى هذا. اولاً، لانّ اساس البلاغة كتاب يتحرّى المجاز من العربية و طرق استعماله، و يركز على المركب اكثر من المفرد ثانياً فى نفس المادة. استعمال للكلمة فى غير العيث و الفساد. و هو قوله: جاء فلان يجوس الناس اى يتخطّاهم ثالثاً ما بال الدكتور اقتصر على كتاب الزمخشرى وحده فلم لم يرجع الى صحاح الجوهرى و هو المعتمد فى هذا الباب. فقد جاء فيه: جاسوا خلال الديار اى تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اى يطلبها (راجع مادة جوس من صحاح الجوهرى ج ٣ ص ٩١٥ ط بيروت، دار العلم للملايين، رابعة ١٩٨٧.) و هذا ما قصدناه فى استعمال «جاس» يا صاحب الحضرة و اخطأ جنابه ايضاً عن الكنز العسجدى للاسدى فانّ الكنز هو المال المدفون و الظاهر انه لم يدرك مرمانا فاخطأ فى التخطئة و نحن لم نذهب الى سقم التركيب بل الى ضعفه و هو و ان كان سليماً من ناحية الاستعمال الا انه ضعيف، و تمثيله بالعلم كنز لا معنى له لانه من باب حمل الشى على غير نفسه و لا يمنعه احد و قوله: وصفى لا اضافى مضحك حقاً لاننا لم نرد بالاضافة معناها الاصطلاحى حتى تحتج علينا بهذا و انما قصدنا معناه الوضعى، اى حمله..

و قال: كانت هذه الامور تعتور على الذهن. تعتور فعل يتعدّى بنفسه لا بالحرف فيقال: اعتور الخوف و هذا صحيح و لكنى ضّمنت الفعل معنى فعل آخر «انثال» مثلاً و حينئذ جاز لى تعديته بالحرف «على» بعد تضمينه و كثيراً ما يحدث هذا عند الكتاب.

قال: و فى نفس الفقرة، جاء من حيث شغله لكرسىّ الاستاذية، انّ استعمال حيث للتعليل خطأ شائع..

أقول: الغريق يتشبّث بكل حشيشة، و من حيث هنا ليس من الخطأ الشائع و لا غير الشائع بل الحق فى المسئلة، أن حيث تلزمها الاضافة الى جملة اسمية كانت او فعليه و اضافتها للفعلية اكثر و ندرت اضافتها الى المفرد كقول الشاعر:

و نطعنهم تحت الجياد ضربهم
ببعض المواضى حيث لىّ العمائم

و يمكن أن يخرّج عليها قول الفقهاء : «من حيث أن كذا» (راجع عبدالغنى الدقر، معجم النحو ص ١٧٩، ط دمشق ١٩٧٥.) فاستعمالنا لها من باب النادر لامس باب الخطأ الشايع كما توهم و هو نفسه قد استعملها بنحو استعمالنا و قد تقدّم. على أنّ الخطأ الشايع، استعماله جائز و ان كان خطأ. خذ على سبيل المثال لفظ «كافة» فانها لاتضاف و لا تكون الا منصوبة على الحال نصباً لازماً، و لكنّ اكثر استعمالها خلاف ذلك أى مضافة، و لا يدخلها «أل» و احياناً تعرف به حتى قال النووى: و امّا ما يقع فى كثير من كتب المصنّفين من استعمالها مضافة و بالتعريف كقولهم: هذا قول، كافّة العلماء، و مذهب الكافة فهو خطأ موورود فى لحن العوام و تحريفهم (نفسه ص٢٧٣) و أما عن «الجامعة آزاد» او الحرّة .. لم يجد الدكتور ما يتشبّث به ضدنا فراح ينحت من أوهامه اخطاءاً و يجعل الجهل و عدم التتبّع حجة علينا، أقول له: انّ لقظ أزاد يختلف عن اسم العلم الذى مثل له بجامعة «كامبرج» و جامعة «السوربون» لانه صفة للجامعة و ليس اسماً علماً عليها. و شأنها شأن «دانشكاه ملى» فانك عند ترجمته لا تقول: الجامعة الملية بل الاهلية و مثله جامعة أزاد، و تترجم احياناً بالأهليه ايضاً هذا من جانب و من جانب ، ما هى الصلة بين معرفة ترجمة الاسم و عدمها او ترجمة العلم الاعجمى او عدم ذلك. بموضوع التطورات الجامعية التى اكثر من الحديث عنها متبجحاً الى حد الغرور أترى من ألم بما تقدم. ألم بالتطورات الجامعية و العكس بالعكس، او أن جعبة الدكتور كما فرغت الى حدّ الافلاس، راح يلتمس هذه المواضيع التى لا تسمن و لا تغنى من جوع. و أنا اخشى أن اسى الى حضرة صاحب الحضرة حين احاسبه على هذه العقلية لذلك أتركها لغيرها.

انّ لقظ أزاد يختلف عن اسم العلم الذى مثل له بجامعة «كامبرج» و جامعة «السوربون» لانه صفة للجامعة و ليس اسماً علماً عليها. و شأنها شأن «دانشكاه ملى» فانك عند ترجمته لا تقول: الجامعة الملية بل الاهلية و مثله جامعة أزاد، و تترجم احياناً بالأهليه ايضاً هذا من جانب و من جانب آخر

تميّز اى تقطع.

قال الدكتور: جاء « و عدم تميّزه» معناها: التميز الانفصال و التقطع ولا معنى لها هنا و قد يكون ابو شمال قد اسف على عدم تقطعى أوصالاً (كذا) و قوله هذا مؤلم من ناحيتين الاولى جهله باستعمالها و أن الصحيح هو ما استعملته أنا و أنّ ما ذكره هو المجاز و جعل هذا الجهل حجة علينا .. قال الزبيدى فى تاج العروس:

و مما يستدرك عليه – اى على صاحب القاموس – الميز، و التميز بين الاشياء. و قال عن «تميّز» بمعنى «تقطع» و تميّز الرجل من الغيظ تقطع و منه قوله تعالى: تكاد تميز من الغيظ. و هو مجاز .. .. .. (تاج العروس. مادة «موز» ج ٤ ص ٨٣ ط بيروت، دار احياء التراث العربى...)

الناحية الثانيه أنّ مقالتى فى النقد جلبت لى هذا العداء الساخن منه و من اعوانه. و تصوّرنى عدوه اللدود الذى أراد الوقيعة به حين انتقده كما أراد تعريض مهنته للخطر، هكذا يرى سامحه الله عن تقطيعه اوصالاً حماه الله مما ظن بنا و حمانا الله مما يرانا.

الاخطاء الصرفية:

استدرك علينا الدكتور بعض الاخلال فى القواعد الاملائية و سماها اخطاءاً صرفية من قبيل يفاجئه و الصحيح يفاجأه و يخطأ و الصحيح يخطى، و منها ابقاء حرف العلة بعد الجزم «لم يألو» و هذا من مسائل النحو لا الصرف و لان عليه أن يدرجه فى الاخطاء النحوية على زعمه و المعاداة و هل هى بمعنى المكروه او كما قال: انها مأخوذة من مصدر المفاعلة بمعنى العداوة و سواءاً كان معناها هذا او ذاك فهى موهمه للمعنيين و تحتمل العبارة الوجه الذى ذهبنا اليه. و هكذا قوله: نسئل و الصحيح نسأل.. الخ

أقول : هذه الاخطاء يؤخذ بها طابع الجريدة لا كاتب المقال و قد وصل اليه مطبوعاً لا مخطوطاً بخط صاحبه ليحمله هذه الاوزار الثقيلة، فاذا ما رصد الدكتور خطأ املائياً فالمواخذ به اولاً و بالذات قلم الاخراج للجريده او الطابعة و هو يقول فى مقاله القصير فى صوت الشعب: «... وصلنى مقال كتب بالآلة الطابعة تحت عنوان «تحدى الجوهر الصلد» فكيف يؤاخذنا بفعل غيرنا أضف الى ذلك، أنّ اكثر ما احصاه علينا راجع الى قواعد الاملاء و قلّ من يتقنها على أصولها و هى ان حملت على الصرف فقد تكون من مسائله الثانوية....

الاخطاء النحوية..

و جعل منها «لم يجد فيه. لا جعجعه و لا طحناً» و سمّاه نفى النفى اثبات و القاعدة سليمه و لكنها لا تنطبق على ما نحن فيه، لاننا نقلنا مثلاً شائعاً و المثل يحكى كما هو لا يصح التصرف فيه نظير المثل: «مكره أخاك لا بطل» فان القياس ان يكون «اخوك» لانه من الاسماء السته التى ترفع بالواو و تنصب بالالف و تجر بالياء و هو هنا مبتدء تقدّم عليه خبره و حكمه الرفع بالواو و لكنه على هذا النحو و لا يجوز تغييره حتى للاخفش و سيبويه و مثله مثلنا «لا جعجعة و لا طحن» و اما اثنان و اثنتان و عالم و جاهل فهو من سهو الناسخ و لا يجوز أن يؤاخذ به الكاتب، نعم لو كان المقال وصل اليه بخط كاتبه لحق عليه مؤاخذته، و هذه تشبثات واهية لا تنفع المتشبّث. لان الخطأ فى اعراب جمله «عالم و جاهل» بعد صياغتها على الوجه الصحيح، كثيراً ما يحدث حتى للعرب العرباء فما بالك بنا نحن ابناء هذا الزمان.

الاخطاء البلاغية..

و هنا يجعل الدكتور الجهل و عدم التتبع حجة علينا و هو قد فتح كتاباً واحداً واعنى به «المعجم المفصل فى اللغة و الادب» تأليف ميشال عاصى و اميل بديع يعقوب و أخذ معنى المزاوجة منه حتى موضع الشاهد و لم يشر اليه و هو تصرف غير محمود و ليته كلف نفسه عناء الرجوع الى كتب الادب و اللغة الاخرى لان الكتاب المذكور لم يحص معانى الكلمة قاطبه و انما ذكر من معانيها ما اتسق و كتابه و هذا الزبيدى يشرح معنى المزاوجه و لا بأس أن يحفظها الدكتور لئلا يؤاخذ غيرنا بها يقول الزبيدى:

«... المزاوجة هو و الازدواج بمعنى واحد و ازدواج الكلام و تزاوج أشبه بعضه بعضاً فى السجع و الوزن. او كان لأحدى القضيتين تعلق بالاخرى. («راجع تاج العروس، مادة «زوج» ج ٢ ص ٥٥ ط بيروت دار احياء التراث العربى)

و الدكتور تعلق ببعض المزاوجه و هو المعنى الاخير منها و ترك ما قبلها لتخطئتنا و لرمينا بعدم الاهتمام بالمسائل البلاغية، و لم يكن يعرفها من قبل لو لا المعجم المفصل، و بهذا انتهت مؤاخذاته علينا. و قد وقف عليها القارى عن كثب. ثم شرع بعد ذلك يوصينا بالورع كما عرفت من قبل و يريده صفة للناقد الدقيق، و هذه غريبة حقاً ان ينقلب الدكتور بقدرة قادر الى راهب غريق شعاره الورع و دثاره الخوف من الله و ليس ذلك بدعاً من جنابه و لكن المعروف من سيرته الشريفة أنه متعصرن الى آخر الشوط و لا يرى للورع دخلاً فى الادب..

و لكن انظر الى هذا الورع العظيم كيف خالفه صديقنا الدكتور حين اشار الى مقاله القصير فى مقاله الطويل و فيه دعوة الى مناظرة علنية، فانّ ظاهر المقال و باطنه يدل على أن الدكتور نشره قبل ان يطلع على ما نشرته الشورى من التحدى كما يسميه و الا فليس من المعقول ان ينشر ردّا عليه ثم لا يشير اليه بكلمة او حرف او حتى نقطه و لكن استمع الى الدكتور الورع يزعم انه نشر مقاله بعد اطلاعه على الردّ فى الشورى: و بعد ان سمعت بنشر المقال فى الشورى و لأنّ الكلمة الهاتفية لم تكن كافيه رددت عليه ردّاً قصيراً و اعلنت عن رغبتى بالتعرف على كاتبه الحقيقى بعد ان رفض فلان تقبّل كتابة المقال و شرحت اسباب ذلك ... الخ

و هذا تساهل من سيادته، اذ كيف يرفض فلان بعد نشر المقال و هو يزعم انه لم يعرف أبا شمال و الكعبى على حين هو يسوق حكاية طريفة. و لكنها متعبه لطولها و عرضها. و انه عرفه لاول وهلة يقول فى مستهل مقاله: فقال هل عرفت الكاتب؟ قلت أظنّ أنّ هذا القلم لفلان و انّ بعض الظن اثم.. أضف الى ذلك كيف يجهل الكاتب بعد ان جرت محاوله للقائهما فى طهران و هو قد اعترف بها فى مقاله الطويل، و الحق أنه يعرف من سماه بـ«فلان» حق المعرفة ألا تراه يقول عنه: .. و انا اعلم انّ هذه اللقاءات لا تستطيع ان تمنع فلاناً من ملاحقتى حاضراً كنت ام غائباً، و لا ادرى ما السبب؟ و يقول ايضاً.

و على الرغم من أننى كنت اعلم أن فلاناً لم يات الى طهران من أجلى، رحّبت بذلك الاقتراح غلى ان نلتقى مجرد لقاء لا اكثر..» و هذا يدل دلالة قاطعة على أنه يعرف «فلاناً» كأحسن ما تكون المعرفة و لكنه يتجاهل واقع الحال. بسبب نفسى لم نطّلع عليه بعد. فكيف يلتئم هذا مع ذلك اللهم الا فى ورع الدكتور بل حضرة الدكتور الجديد. و امّا حديث الملاحقة فانها كحربه العالمية الثالثة و هذه و تلك كالعنقاء. مشهورة الاسم مجهولة الجسم و انا اقصّ عليك حديثها، و اتحدّى اىّ انسان يدّلنى على نموذج ثالث. و بعد قراءتها أرجو القارى الكريم ان ينظر فى القضية. و من منا نحن الاثنين يلاحق صاحبه. أقيم مهرجان للشعر فى الاهواز فى احدى الامسيات الجميلة و كانت الدعوة باسم الدكتور مشعشعى و زملائه و قد رجانى ان اكون عريفاً و رجوته ان يعفينى و لكن رجائه غلب، و عرّفت مرغماً و جاء دور الدكتور «عباس عباسى الطائى» فأجملت تعريفه بكلمة هى: شهرته تغنى عن تعريفه و لم اصدّر اسمه بلقب دكتور لجهلى بموضوع دكترته.

و بعد ختام الحفل عاتبنى احد اصدقائه على ظلمه فى التعريف و انه يعتبر مبتوراً و لا تجدى الكلمة القصيرة فى حقه.

بخاصة و قد جردته من رتبة بذل اقصى الجهد و فارق لذائذ الحياة حتى نالها. فلماذا لم تعرّفه بدكتور قلت: لم اقف على هذا التطور بعد. و كان يومها و الحق يقال لايزال فى الماجستير قال: ما المانع ان تسميه دكتوراً قبل الاوان تشجيعاً له ولغيره قلت تقول: انه تزبزب قبل ان يتحصرم، فهل هذا رأيك او رأيه: قال بل رأيه و فى التعريف الثانى اعتذرت اليه، و لكنه لم يقنع و ابتدأ يشنّع على و أبصرت فيه ميلاً عنى. و فى امسية شعرية دينية التقيت به، و فيها كشف عن لواعج صدره، و عتبه بل و غضبه منى. لانى ظلمته فى التعريف، قلت: انا لم اطلع على اتجاهك العلمى و لم تبلغنى ابناء هذه الدكتره. قال «أها» و مدّ الهاء حتى وفّت معنى الاستفهام و التعجب و السخرية. قلت يا أبا خالد قليلاً من الغضب و الحدّة فانّ الذى اعرفه عنك انك ترفع الالقاب و لا ترفعك الالقاب فلم ينفعنى عنده و لا زال يسميها «ملاحقة» لحد الآن هذه مرة و اخرى حدثت القارى عنها فى : «كيف استقم» و الان لياتنى الدكتور بثالثه و ليسمّها ما شاء. بقيت كلمة لابد من ان اجيب الدكتور عليها و هى التى حملتنا على هذه المساجلة و المجادلة و المراجعة يقول الدكتور: وعدت أقرء المقدمة فلم اجدنى هاجمت احداً او جماعة فمن اين جاء السيد «فلان» بهذا الخبر؟! أقول اليك لكلمات المبطته بالمفهوم المر الذى تناول به «أهل المنابر» :

١- فنحن لا نملك غير المجالس التى قيل لنا عنها بأنها مدارس و لكن الحقيقة لا تشعر بهذا الشعار عملياً، لاننا نتعلم من هذه المدارس كثيراً و لو قمنا بمقارنة بين مجتمعنا و المجتمعات الاخرى لاصطدمنا بهذا الواقع المرير..

٢- فهذه المجالس المكتضة دائماً بعامة الناس المتراصين «جلوساً» كتفاً الى كتف و لا منقذ للشباب فى هذه الحلقات، ناهيك عما يدور فيها من عادات و معادات و اختلافات و منافرات.. (المقدمة ص ١١) و لا يصح ان يحتج هو او غيره علينا بان القصد مطلق المجالس لان المجالس المكتضة بعامة الناس و المبعد عنها الشباب يرد ذلك، فلا يتصور هذا الشكل الا فى المجالس الحسينية...

البقيه ص ٢

يوم العالمي للطفل

بسبب المكانة الخاصة و الاهمية التى يخصها العالم للطفل قد قرروا له يوماً و سموه يوم العالمى للطفل (يوم الطفل) (هذا ما يعبر مدى مسئولياتهم و اهتماماتهم من قبل الاسرة بالنسبة للطفل) لقد اجريت التحقيقات و الدراسات العلمية المتعددة حول المسائل التربوية و النفسية بالطفل، و يعنون به عنايةً خاصة و كما راينا أن الطريقة التربويه للطفل التى على ايدى فاطمة الزهراء (س) ما ليس لها مثيل فى تاريخ البشرية يجب على المسئولين به ان يهتموا و يبذلوا جلّ جهودهم فى سبيل الصحه و الوقاية النفسية و التربوية للطفل. عدم العناية و الافراط و التفريط فى القضايا النفسية و التربوية تؤدى الى امراض عصبية و نفسية و تعوقه من النمو و السلوك الطبيعى. الاسرة لها الدور المهم و المسئولية العظيمه فى هذا المجال طبقاً للتحقيقات العلمية قد تتكون الشخصية فى السنوات الاولى من العمر و الوالدين، و لاسيما الام لها ارتباط وثيق و مباشر مع الطفل فى السنوات الاولى و هذا لما يبنى المستقبل للطفل.

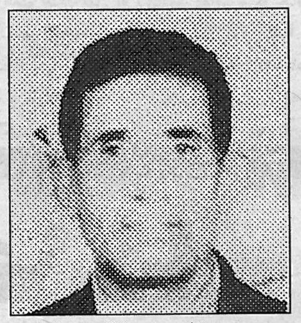
طبقاً للتجارب العلميه و الاكاديميه بان كل المشاكل النفسية و السلوكية و عدم تصالح الطفل هو مسئولية الاسرة مباشرةً و لا يمكن الفرار عن هذه المسئولية العظيمة. اطباء النفس يعتقدون بان قبل سن الثانية عشر من عمر الطفل كل ما يقع عليه من الامراض النفسيه و اختلالات السلوكية علاقةً من عائلة و اسره مريضة نفسياً. فهذا موضوع هام جداً و اكرر الموضوع بان كل المضاعفات و المعاناة و الامراض النفسية قد تنشأ من اسرة مريضة . فعلينا ان نتوجه بكل قوانا الى علاج الاسرة خاصةً الابّ و الام. و كل من يعيش مع الطفل. ايها القارى الكريم، الطفل هو برى و المسئولية على عواتق الاسرة. و الاب و الام من اللازم عليهما ان يتخذا و يتعلما الاسلوب الصحيح للتربية كى يفهما كيف يعاملان اطفالهم. قد تقع فى الاسرة قضايا ظاهراً بسيطه و لكن لازم الاب و الام يتوجهان بان هذه الحوادث لها تاثير سلبى فى نفسية الطفل. الفت النظر الى هذه النقطة المهمة بان الوالدين لازم ان يتعلما بان المعاملة القاسية و توبيخ الطفل يؤدى الى امراض نفسية لدى الطفل. القراءنا الكرام ضرب الطفل و الاهانة و حرمانه من الفرص الطبيعية و المراقبة الشديدة التى قد تستعمل من قبل الوالدين تؤدى الى ان الطفل قد ينشأ محروماً و هذه المعاملات اساس جرائم الاحداث التى كثير ما نسمع و نرى عنها كل يوم فى المجتمع .. من جهة اخرى ان القضايا الاجتماعية و الصعوبات الاقتصادية و المشاكل المعيشية التى تسبب عدم الرضى فى الوالدين و المجتمع، لها تأثيرات سلبيةً مباشرةً و غير مباشرة فى تربية الطفل. المجتمع مسئول بهذه القضايا ان يمهد الارضية فى الوعى و يثبت الافكار السليمة فى مجال التربية من الطرق العديدة كمحطة التلفزيون و الجرايد و ايضاً احداث المراكز الثقافية و لاسيما فى المدن التى تعانى من الفقر الثقافى. مع الاسف المسئولين لا يهتمون و لا يصرفون المبالغ اللازمة فى هذا الصدد و لكن فى الدول النامية و المتطورة، قد يبذلون جلّ جهودهم و طاقاتهم و يصرفون مبالغ كثيرة للدراسات و البحوث العلمية لتربيه الطفل و ثقافة الاسرة و المجتمع. عواطف و نفسيات الطفل قد تتكون فى الاسرة فاذا تربى الطفل فى مناخ عاطفى سليم سوف تزدهر الاستعدادات الكامنة و تنمو الشخصية و يرتفع ذكاء الطفل و بهذه الشروط قد يتربى طفلاً سالماً مفيداً لمستقبل افضل و كما تحدثنا اذا كانت البيئة غير مناسبة لتعامل العاطفى مع الطفل بلاشك ان الطفل يصاب بامراض نفسية و اضطرابات عاطفية و يتأخر من لحاظ الذكاء و يتحول الى مجرم. فاجرام الاحداث تنتج من اسرة مريضة غير واعية فى مجال التربية.

ان ترك الطفل وحيداً فى البيت و اشغال الام الزايد و التى عادة تكون خارج البيت او لاجل اكتساب المعيشة تؤدى الى عدم توفر الفرصة اللازمة و الكافية للتعاطف و الحنان و الحب للطفل . هذا كله يؤدى الى تعويق النمو العاطفى و الفكرى لدى الطفل. توبيخ و ضرب الطفل ماهو الا وسيلة لاطفاء غضب الوالدين الذين هم يعانون من امراض نفسية و عصبية. كم ان التوبيخ و الحرمان و الضرب مضر جداً، كذلك الاعطاء الزايد و تلبية جميع متطلبات الطفل و تركه يلعب و يخرج و يذهب و يسرح بلا سلطة عليا و ذكية و واعية ايضاً خطيرة جداً افضل طريقة لتربية الطفل هو الاعتدال، ماهو الاعتدال؟ الاعتدال ان تكون الاسرة منصفة فى جميع المجالات و من لحاظ بث الحنان و العطف و الاحتياجات الجسمية و النفسية و امكانات المعيشة و ما يشابه من الرعاية و السلطة العليا الواعية و الذكية التى تشكل المثل العليا لدى الطفل. فى نهايه هذا المقال اشير الى هذه النقطة بان المسئولين عليهم ان يتخذوا قرارات و اساليب صحيحه و يرشدوا الوالدين من طريق المراكز الاعلامية و الثقافية و الصحف و الجرايد.

الدكتورة نجمة حميد

(غانم سوارى)العضو فى مجلس البلديه الحميديه:

مدينه الحمديه تعانى من ازمات حاده ومشاكل كثيره



صرح السيد ((غانم سوارى)) احد اعضاء مجلس البلدية فى مدينة الحميدية بلقاء اجرته معه اسبوعية الشورى فى الاسبوع الماضى بأن مدينه الحميدية تعانى من مشاكل و معضلات حادة يصعب على المواطن ان يتمتع بحياة كريمه و ذلك لعدم وجود ارضية مناسبة للعمل و تفشى البطالة و هبوط مستويات الدراسيه. مع ان الحميدية تتمتع بجغرافيا مناسبه من حيث الارض الخصبه و العوامل الاخرى. و رد على سؤال الشورى بالنسبة للنشاطات والفعاليات التى قدموها الاعضاء فى مجلس البلدية فى تلك المنطقه انّ كل عملٍ مبتدى له سلبياته و ايجابياته و انا مذ دخولى فى مجلس البلدية اخترت فرع الثقافه و متابعة الامور الثقافيه فى تلك المنطقة المحرومة التى تعانى من مشاكل ثقافيه شتى. و من الاقتراحات الثقافيه التى صوبت و ايدت فى مجلس البلدية هى انشاء دائره متابعة لدائرة التعليم و التربية فى هذه المدينة. و ايضاً من الامور التى تابعتها و لازلت اتابعها قضية قصر «شيخ خزعل» و قضية التراث و من حسن الحض اندرجت مدينة الحميدية فى قائمه المدن الاثرية فى ايران خلال هذه المتابعات التى اجرتها مع دائرة الآثار فى ايران. و امّا بالنسبة لقضيه قصر «شيخ خزعل» قدمت شكوى اثرى تهديم هذا القصر من قبل دائرة الطاقة الى المحكمة و الحمدلله بمساعدة مندوب «الاهواز السيد جاسم شديدزادة» استطعت ان اسجل هذا القصر فى قائمه دائرة الآثار و ما زلت الآن متابعاً لهذا الاثر الحضارى. و من المشاكل الاخرى التى تعانى منها مدينة الحميدية هى عدم وجود مستشفى فى هذه المدينةالتى يصل عدد سكانها مع القرى المحيطه بها ٧٥٠٠٠ نسمه و ايضاً لا توجد مؤسسات فنية مهنية و مصانع لاستقطاب الشباب و هناك انهر تمر من هذه المدينة و هى تستخدم للرىّ و لكن تسبب هذه الانهر سنوياً فى غرق العشرات من الاطفال الابرياء فيجب ان تهتم دائرة الماء و الكهرباء فى انشاء حواجز حول هذه الانهار للحيلوله دون غرق الاطفال و ايضاً انشاء مسابح عامة فى هذه المدينه.

٩٠ فى المائة من الاسر الايرانية تعانى من الاكتئاب

اكد الدكتور «عباسعلى اللهيارى» لوكالة الانباء الايرانية «ايسنا» بأن اكثر من ٩٠ فى المائة من الاسر الايرانية تعانى من اضطرابات نفسية و اكتئاب حاد فان مؤشر هذا المرض يفوق مستويات فى البلدان التى تتمتع بدخل وطنى ضعيف. فهذه الدول استطاعت ان توفر لمواطنيها مستوى معيشى افضل بكثير من مجتمعنا و ارجع هذا الموضوع الدكتور «عباسعلى اللهيارى» للسياسات التى تتبناها الحكومة فى مشاريعها الثقافية و الاجتماعية التى تبث الحزن و الهم فى قلوب المواطنين مما يجعلهم عرضة لاضطرابات نفسية و روحية كثيرة و اضاف «اللهيارى» بأن التأمين له دوراً هاماً لعلاج هذه الظاهرة التى اصبحت منتشرة فى ايران.

سد «الكرخة» و خطر الفيضان

تعرض «سد الكرخة» لاضرار جسيمة اثناء الامطار الغزيرة التى هطلت على محافظة «خوزستان» فى غضون الاسابيع الماضية و قد افادت الانباء الواصلة من المنطقة التى شيد عليها السد بان سقوط صخور كبيرة من اعلى الجبل المحيط بالسد تسببت بايجاد ثغرات عميقه به و تم انزال غواصين لتفقد الاضرار الناجمة من هذا الصدام. و لكن لقى حتفهم فى اسفل السد و بهذه الحالة تواجه المحافظة خطر الفياضانات فى أىّ لحظة و قد بنى هذا السد حرس الثورة و يمضى الان هذا السد فترة تخزين المياه و سينتهى بعد ثلاث سنوات.



الفنان : كاظم رضوى

الغدة السرطانيه

اسرائيل هى الغدة السرطانية التى نشأت فى جسد الامة الاسلامية عامةً، و فى قلب فلسطين العربية خاصةً..

و فكرةُ ادخال هذه الغدة السرطانية الى خريطة الوجود ترجع الى اواخر القرن التاسع عشر من قبل «تيودور هرتزل» مؤسس و أب الكيان الصهيونى فى مؤتمر «بال» بسويسرا عام ١٨٩٧ م. ثم قام بمتابعة الفكرة و ترجمتها الى الواقع العملى »حاييم و ايزمن و مناخيم بيغن» و غيرهما، و ظهرت الى الوجود هذه الدويلة اللقيطة عام ١٩٤٨ م. أما المؤهلات و العوامل التى ساعدت فى ادخال هذه الغدة السرطانية فى قلب فلسطين العربية فهى:

الف- الامكانات الاقتصادية لدى اليهود **ب**- ضعف و تداعى الامبراطورية العثمانية ج- تعامل اليهود مع بريطانيا و اشاء السلطان العثمانى «عبدالحميد» د- الجذور التاريخية و الدينية المزعومة لليهود فى فلسطين ذ- التطور العلمى و التكنولوجى لليهود خاصة فى المجال العسكرى - و عوامل اخرى.. أما المذابح التى ارتكبها و مازال يرتكبها الكيان الصهيونى فهى سياسة رسمية و ارهابية ضد البشرية التى تحدثت عنها التوارة ظلّت المثال الذى يحتذى و سارت عليه الصهيونية بشكل دائم. منها: مذبحة «ديرياسين» التى وقعت فى التاسع من نيسان عام ١٩٤٨ م. و كان عدد ضحاياها ٢٧٩ (مئتين و تسعة و سبعين مسلماً)، و مجزرة الحرم الابراهيمى الشريف فى ٢٥ شباط ١٩٤٩ م.، مسلمون من أبناء مدينة الخليل ساجدون لله سبحانه و تعالى فى صلاة الفجر فى منتصف شهر رمضان المبارك فيهم الشيخ و الشاب و الطفل، دخل عليهم الارهابى المستوطن الامريكى «باروخ غولدشتاين» و اطلق الرصاص عليهم و قتل (اربعة و خمسين) ٥٤ من المصلين الساجدين للمولى عزّوجلّ .و جرح (مئة و سبعين) ١٧٠ فلسطينياً .. و توالت المجازر .. ففى ١٤ تشرين الاول عام ١٩٥٣م. قامت قوة نظامية من الجيش الصهيونى التى كان يقودها «اريبل شارون» بمهاجمة قرية «قبية» و نسفت ٣٥ منزلاً على سكانها و صادق جنود شارون امرأةً فى الشارع و داسوا على بطنها و عندما دخلوا منزل أحد العوائل الفلسطينية قام«الرجل و زوجته» بالتوسل بعدم نسف المنزل، فأعادهما الجنود الى الداخل و اغلقوا الباب و نسفوا المنزل على جميع افراد العائلة كما قتل عائلة اخرى و عددها احد عشر فرداً و تكررت المذابح الجماعية فى «نحالين»، «حواسة» «حوسان»، «كفرقاسم»، «غزة» ، «رفح»، «خان يونس»، «داعل»، «بحر البقر» ، «ابوزعيل»، «بيروت»، «النبطية»، «عيون قارة»، «حرم القدسى الشريف»، «حرم الابراهيمى الشريف»، «قانة و ترقوميا و غيرها. فالمذابح لم تكن الاولى و الاخيرة فى مسلسل الابادة الجماعية للمسلمين و انّما أصبح الارهاب و الابادة جزءاً أساسياً من العقيدة و الممارسة العملية للصهاينة فى التعامل مع المسلمين لابادة الشعب الفلسطينى و استباحة دمه و كرامته و ارضه ووطنه لاقامه الغدة السرطانية الكبرى - اسرائيل - أما انتخاب «آريبل شارون» رئيساً للكيان الصهيونى هو دليل على أن هذه الغدة السرطانية تريد الانتشار فى أنحاء قلب فلسطين العربية و «آريبل شارون» هو الوحيد الذى يمتلك البشاعة اللازمة لتحقيق هذا الامر و هذا لان يديه مازالت ملطخة بدماء الابرياء.. و لو نظرنا الى ملفه الاسود لرأينا أنه فى الاعوام التى كان قائداً لاحدى القوى الارهابية أو الاعوام التى كان فيها وزيراً للدفاع الاسرائيلى قد قتل أكثر من (٣٠٠٠) من ابناء لبنان و فلسطين فى صبرا و شاتيلا و فى بقية البقع المقدسة من أراضى فلسطين المحتلة.

ففى ٢٨ سبتمبر عام ٢٠٠٠ زار «آريبل شارون» المسجد الاقصى مصطحباً معه (٣٠٠٠) جندى اسرائيلى ليدنس القدس باقدامه القذرة: فثار أبناء فلسطين العرب ليطهروا القدس بدمائهم الطاهرة و قد استشهد منذ ذلك اليوم حتى أوائل مايو لسنة (٢٠٠١م) اكثر من (٤٠٠) فلسطينى و جرح (١٢٠٠٠) الف شخص.

اذاً لن يصحو هذا الجسد الاسلامى العربى الا بمحاربة هذه الغدة السرطانية و محوها من الوجود لتعيش الامة الاسلامية و العربية و العالم بأسره بسلام و لترجع فلسطين الى خريطة الامة العربية حرّة أبية و هذا لن يتحقق بمقاطعة الدول العربية الاسلامية. الامريكان و الصهاينة و وقف مبيعات البترول و التفرغ الى الجهاد فى سبيل الحق.. و ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة.

تعلم با لمجان...

الحلقة السادسة

عزيزى القارى و سيّدتى القارئة

لو تعلمون كم نتحرّى نفعكم و رضاكم، لفوضتم الامر الى الله. و الينا فى اختيار المادّة كثيرة الجدوى و عظيمة النفع و الفائدة، لكم حين تقرئون او تكتبون و نحن و ان جعلنا الحروف الابجديّة ذريعة فى الاختيار و تقديم مادة على أخرى لما تقدّم فى أول حلقتهمن أنّ اسمها قاموس العربية، و انتم على علم بترتيب القواميس طبقاً للحروف، الا أنّ الهدف الاكبر لنا هو انتفاع القارى بما نختاره له ثم غربلته باسقاط الزائد و الحشو منه و ابقاء النافع المفيد و ان خالف بعض سنن القواميس و الآن اليك لفظين كثيرى الدوران فى الكلام و هما أجل و اجمع.

أجل ..

حرف جواب مثل «نعم» و تأتى فى ثلاثة موارد :

الاول: تقع تصديقاً للمخبر، كما اذا قال لك مخبر عن غائب تنتظر قدومه، «حضر الغائب» فتقول فى جوابه : أجل.

الثانى: تقع جواباً للمستخبر أى للمستفهم، كما اذا سألك معلمك، «هل كتبت موضوعك؟» فتقول فى جوابه «أجل».

الثالث: تقع جواباً أو وعداً للطالب، كما اذا طلب منك معلمك أن تحفظ درسك فيقول لك: «احفظ درسك» فتعده بتلبية طلبه بقولك «أجل». و هى اعنى أجل.» تحلّ محل «نعم» كما تحلّ «نعم» محلها و لكنّ مجيأ «أجل» بعد الخبر. أحسن من مجى «نعم» كما اذا قال لك مخبر : «نجحت فى الامتحان» فتقول «أجل» احسن من قولك «نعم» كما أنّ مجى «نعم بعد الاستفهام، أحسن من مجى أجل، فاذا قال لك، مستفهم: هل نجحت فى الامتحان؟ فأجبه بقولك: نعم و لا تقل أجل، لأنّ نعم أبلغ و ان جاز جوابك له بأجل.

أجمع..هل تعلمماذايؤكّدبها؟ فاذا كنت تعلم، فلا كلام لى معك و ان لم تكن تعلم فأقول لك.

يؤكد بأجمع كل ما يصح افتراقه. مثل الجماعة، و القوم، و المجلس، و الكلام. فتقول جاء الجماعة أجمع، و تكلم القوم اجمع. و احصيت المجلس أجمع. و أعجبت بالكلام أجمع، و هذه الامور لما كانت مؤلفة من أجزاء فقد صحّ تفرّقها و من ثم صحّ تأكيدها بأجمع أمّا ما لا أجزاء له. كضوء المصباح مثلاً فلا يصحّ تأكيده «بأجمع» فلا تقول رأيت الضوء أجمع. لأنه لايصح تفرّقه و اعلم بأن «باء الجرّ» قد تزاد على أجمع فتقول : جاء القوم «بأجمعهم» و هى أى الباء هنا زائدة و اعلم أيضاً بأنّ جمع «أجمع» هو «أجمعون» و لفظ «أجمع» لا يكون فى الكلام الا مؤكداً - بكسر الكاف من مؤكّد - فلا يجى مبتدأ و لا خبراً و لا فاعلاً. بخلاف غيره من الفاظ التأكيد. مثل «كل» فانه يقع فاعلاً مثل قال الكل، و مبتدأ مثل كل القوم شجاع.

و خبراً مثل الحب كلّ لا ينجزء» و الى اللقاء فى حلقة قادمة انشاء الله تعالى .

ادارة الجريدة

انا امرأة موجودة !!

قصه قصيرة

اناس ينظرون بقلقو اناس يجيئون و يرحلون. حركة دائمة. ذلك هو رواج المحكمة الشرعية. شبان و شابات يريدون عقد القران و نساء يحملن اطفالهن ينتظرن قرار الطلاق و رجال هنا و هناك. و وسط هذا الازدحام جائت امرأة عجوز يجاوز عمرها الثمانين. امتلأ وجهها بتجاعيد الزمن و آثاره تحمل ورقة فى يد و فى اليد الاخرى عصاة تتكأ عليها. أثارت هذه المرأة انتباه الموجودين. ثم اقبلت نحو منادى القاضى، الواقف على الباب قائلةً له: يا ولدى أين القاضى الذى يطلق المرأة من زوجها؟

- تعجب من سمع سؤالها. و كان المنادى اشدهم اندهاشاً و سألها: - لماذا يا أماه؟ - انى اريد ان اطلق زوجى ! !

- ضحك الواقفون و كأنها قالت نكته من نكت حجا. و لكن المنادى كتم سخريته و سألها بخبث: - لماذا تريدن تطليقه؟ هل اختلفتما على حلب البقرة؟

بان الغضب على وجهها و صاحت به: - صه يا هذا. و ادخلنى على القاضى.احس المنادى بالاحراج و اراد أن يتخلص من الحرج أمام الواقفين فقال مخاطباً للناس:

- هل هذا معقول؟ امرأة فى الثمانين تطلب الطلاق؟

ثم التفت اليها مخاطباً:

- هل أنت بكامل قواك العقلية يا خالة؟

و لم يكد يتم ابتسامته الساخرة حتى احس بصفعه على وجهه، و عيناها تتطاير شراراً. تجمع الناس امام باب غرفة القاضى و على الصياح و الجدال فهذا يوبخ المنادى لسخريته و ذلك يوبخ المرأة لضربها المنادى حتى خرج القاضى ليرى ماذا يجرى. و سأل المنادى عما يحدث و لم هذا الصياح.

فأجابه المنادى متظلماً:

- سيدى هذه المرأة مجنونة. و قد صفعتنى على وجهى.

- قال القاضى للعجوزة: لماذا قمت بذلك.

- العجوزة: سألته عنك و سخر منى و اهاننى.

- احد الواقفين: نعم سيدى القاضى، المرأة على حق. هو الذى سخر منها و لم يحترم كبر سنها.

- القاضى : ما الذى تريدينه منى؟

- المرأة: جئت اطلب الطلاق من زوجى! !

- القاضى: تعالى الى الداخل.

- دخلت بعده و طلب منها القاضى ان تجلس على الكرسى المقابل لمنصته.

- القاضى- هه... الآن اخبرينا لماذا تريدن الطلاق من زوجك؟

- المرأة - لأنه خاننى!

تبسم القاضى و قال لها بلطف و شفقة:

- يا خالة انت امرأة عجوز و حتماً زوجك رجل مسن، فمن اين له بالخيانة؟...

- المرأة: ان زوجى متوفى! !

- القاضى باستغراب - ماذا؟ زوجك متوفى و تطلبين الطلاق منه؟

- المرأة : نعم . زوجى متوفى منذ خمسة عشر عاماً. و قد اكتشفت انه كان يخوننى قبل اربعين عاماً مع امرأة توفيت قبل عشرين عاماً. و أنا اطلب الطلاق حفظاً لكرامتى.

- و كتبت طلبً بذلك. هذا هو. و سلمته الورقة.

- اخذ القاضى الورقة و اطلع عليها و تبادل نظرات الاستغراب مع كاتبه. فالمرأة مصرة على طلب الطلاق و الزوج متوفى. فخاطبها برفق.

- يا خالة ان ما فات، مات. و زوجك الان بحكم المطلق عنك فهو ميت. فكيف اطلقك منه؟

- انى اريد ان تطلقنى منه قبل اربعين عاماً.

- ماذا؟ قبل اربعين عاماً؟

- نعم فانى لا اريد ان اكون مرتبطة مع رجل كان يخوننى.

- احتار القاضى فالمرأة رغم اللباس الريفى و العمر المتقدم تبدو عليها ملامح العناد و ان لم يلبى رغبتها بالطلاق سوف لن تتنازل عن حقها. - فقال لها: يا خالة سأطلقك منه. و لكن هذا اليوم! - المرأة - لا ... لابد ان يكون الطلاق قبل اربعين عاماً! القاضى - ألك اولاد منه؟

- المرأة - نعم ... سته اولاد و ثلاث بنات... و جميعهم متزوجين.

- القاضى - أليس من الاصلح . ستر الماضى حفاظاً على سمعة والد ابنائك و بناتك؟

- المرأة - كلا يجب ان يقع الطلاق.

- القاضى - كم عمر أصغر أولادك و بناتك؟

- المرأة - أصغرهم طاهر عمره الآن يقارب الخمسين عاماً.

- القاضى و أكبرهم؟

- المرأة - متوفى هو و سليم و سليمه و لم يبقى منهم الا حليمة و حليم و فاطمة و حسن و حسين و طاهر.

- القاضى - يحفظهم ا... الم يأتى معك احد منهم ؟

- المرأة - كلا . جئت وحدى دون علمهم.

- القاضى - هل فيهم من يدرى بخيانة زوجك لك؟

- المرأة نعم . ابنتى حليمة.

- القاضى - يا خالة، دعى الخلق للخالق و اغفرى له زلته فهو الآن ميت و لا يجوزلك التشهيرية .

- المرأة بعصبية - لماذا احترمه و هو ميت و لم يحترمنى و أنا حيّة؟ هل كنت مقصرة بحقه آنذاك؟ هل هذا جزائى منه؟ ... انى لا أرضى بغير الطلاق ... و يجب عليك ان تطلقنى منه ... و قبل اربعين عاماً.

- القاضى (مهدأً غضبها) - طيب ... طيب . سأطلقك منه و لكن ليس قبل اربعين عاماً بل قبل خمسة عشر عاماً منذ وفاته الى الآن . لأن القانون لا يسمح لى بغير ذلك. و هذا آخر ما استطيع عمله لك ... هه ... هل انت موافقه؟

- المرأة - نعم . ليكن هكذا.

- القاضى يهمش على الورقة و يسلمها اليها قائلاً:

- انت الآن طالق من زوجك منذ خمسة عشر عاماً.

- خذى هذه الورقة الى الغرفة المجاورة ليعطوك ورقة الطلاق.

- شكراً لك يا ولدى.

- شيعها القاضى و كاتبه بنظرات الاعجاب و لم يسعهما الا ان يقفا احتراماً لها. و عند خروجها من الباب توجهت لاحدى النساء و طلبت منها برجاء ان تزغرد بدلاً عنها. فزغردت المرأة وسط تصفيق الموجودين و اعجابهم أما المرأة فلم تستطيع الوصول الى الغرفةالمجاورة فقد توقف قلبها مفاجأة من الفرحه بعودةكرامتها .

عاطفه على

خل ننظر اعلى الحد سوه

خل ننظر اعلى الحد سوه و نكض حرامى الباگنه
او خل يفل يدوى او تنمع دويات موت اطراگنه

احنه اللى بطراز الوعه الماساگ يسبگ ساگنه
او بالموزمه ايفل الفشگ يرشف، ازمور اتفاگنه

احنه اللى يالت بالزلم يول الشعير اطباگنه
او رحاتنه تيرش يرش ما طاگ يرگب طاگنه

احنه اللى ما جِن بالدرب لو تاه جادى انياگنه
او ما نلبد ابراگ الغده او نحمى اللى يمشى ابراگنه

احنه اللى بملاگه السمر للطگ نخزع ازياگنه
او سمنه من اسموم الرگط يطرح چبده الضاگنه

احنه اللى ما مسهه الهظم و الذل يخوتى ارفاگنه
و سيوفنه اتگص كل عنگ ما سيف گص بعناگنه

احنه اللى مر هذا الوگت مثل العسل برياگنه
كواسى و نفوى ابكل بحر روى البحر ماعاگنه

احنه اللى من كل مشكله قط ما تفيگ اخلاگنه
او ياخذ ابثاراته الظهرلو راد ابرگ دگاگنه

احنه العرب شبه البحر محد يگوش اعماگنه
او لفاتوا على الشوس ابغرج ما وهوسوا عشاگنه

احنه اللى من اجل الوطن ما تطفه نار اشواگنه
و الموت من اجل الفخر انزل سِعِر بسواگنه

على عبدالكريم صوفى
من اهالى قرية صدر الشمفوره - الدورق

احب كارون طول العمر منزل و اظل اعلى العهد و بالكمنزل و يبقى مذهبى ابجاريك عالى
وابد منزل اهوازى وابد ما انسه الهويه

مانع عبدالواحد طرفى

نافذتى

ماذا شاهدتى فى هذا الشارع يا نافذتى، قولى
هل عيناك ترى كل الاشيا ؟
هل أذنك تسمع كلّ الاصوات
قولى ماذا شاهدتى... قولى
هل شاهدتى ذاك الاعمى
اذ كسروا عكازته كى يضحكوا منه
أم شاهدتى بنت الجار
تلك العيناها نرجستان
و أمارات الفقر لها عنوان
تطلع فى صبح بارد
و معها علب الكبريت
تأخذها للبيع
و تبيت الليل بلا بيع
ميتةً فى البرد القاسى
هل شاهدتى يا نافذتى هذا الشارع
اذ صار كغابه
مملوءٌ بالخوف و بالظلماء
مملوءٌ بالحيوانات الوحشيه
الكل يحاول ان يأكل لحم الآخر
و المكر هناك هو السلطان الاكبر
هل شاهدتى هذا الشارع
اذ تغزوه جنود الكذب، جنود الشر
و كتائب جعلان تتشكل
و تحاول أن تغزوا حتى اقليم الشمس
كى تقتل ذاك الخصم اللقدس
هل شاهدتى يا نافذتى هذا الشارع
اذ فيه طفيليات
تحتلّ جميع الارصفة
و تفتش عن دم شريان
و اذ فيه سواق للدمع
تسقى منها الابدان
و اذ فيه الجهل
كستار ضباب يعمى الانسان
عن رؤيه وجه الانسانية
قولى ماذا شاهدتى يا نافذتى قولى

ما لى و الى

ضاع مثل العمر مالى
ضاع حيلى و كل حلالى
ضاع حبى و كل شبابى
وبعد همذبلت احوالى
چان ورد الياس ينشر
عطر من و لفى ابدلالى
و چان عليه الجبل
مكتوب من جاوب سوالى
و چان ولفى وياى گاعد
و هسه من ينشد ابحالى
وچان بس الفرح يمى
و من طحت يا هو بچالى
و هسه بس حزن و اذيه
و من صحت محد اجالى
قصتى قصة عذاب
من زغزمحد برايى
و اشگف اهمومى بديه
و من هلى يا هوسعالى
و يا حسافه و الف حيف
اگضيت عمرى بلايه والى

عبدالحسن صياحى - الخفاجية

الشورى

اسبوعيه الشورى
فارسيه-عربيه
سياسيه.ثقافيه.اجتماعيه
المدير المسئول:حميدرضا صالحى
رئيس التحرير: على ساعدى
الهيئه التحريريه: حسين طرفى. عزيز ساعدى
اهواز. مفترق آبادان. شارع سلمان
الفارسى. رقم ١٩٢
ت-٥٥٣٣٧٨٢

شورا

هفته نامه شورا (فارسی-عربی)
سال دوم - شماره چهل و ششم
شنبه ۱ دی ۱۳۸۰
۱۲ صفحه قیمت ۲۰۰ ریال

۱ دی
روز کشاورز
بر تمام کشاورزان زحمتکش ایرانی گرامی باد

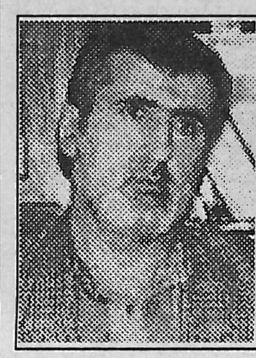
۳ نظام آموزشی استان



۴ تئاتر اهواز و ...



۶ سالروز ملی حفاری



رشیدیان در گفتگو با شورا عنوان کرد:

آبادان مشهورترین شهر نفتی جهان

امروزه نقش استراتژیک مناطق آزاد تجاری و صنعتی در رونق اقتصادی وتوسعه کشورهای جهان کاملا روشن گردیده و کشورهای مختلف جهان به اشکال گوناگون در جهت تاسیس مناطق آزاد تجاری و صنعتی گام برداشته و اهداف مهمی را در این راستا دنبال میکنند.

دراین جهت معمولا شکل کار بدین صورت است که دولت بخشی از سرزمین اصلی را که دارای استعدادها وتوانائیهای بالفعل ،بالقوه وصنعتی مناسبی است را تعیین کرده وآن را با اتخاذ تدابیر ویژه و مقررات وقوانین خاص به مرکز جذب سرمایه ، تکنولوژی وتحرک تجاری واقتصادی تبدیل میکند.

صفحه ۵



میلاد با سعادت عیسی بن مریم
پیامبر صلح و دوستی برتمامی
یکتا پرستان عالم گرامی باد

تغییر در مدیریت نفت جنوب

شهاب الدین رفت، حاتم پور آمد

در حکمی از سوی وزیر نفت، «مهندس حاتم پور» به سمت مدیر جدید مناطق نفت خیز جنوب منصوب و مدیر قبلی این شرکت به‌عنوان مشاور وزیر نفت منصوب گردید.

« شهاب الدین »، مدیر قبلی مناطق‌نفت خیز، به مدت دو سال مدیریت بزرگترین شرکت نفتی ایران را بعهده داشته که اشکالات عمده‌ای که متخصصین نفتی جنوب در مورد وی مطرح کرده‌اند عدم صلاحیت فنی و تحصیلاتی وی بوده است.

در پی تغییر مدیر عامل مناطق نفتخیز جنوب و گماردن مهندس حاتم پور در این سمت مصاحبه ای کوتاه با طرح یک سوال نظر عبداله سلامی از کارکنان صنعت نفت جنوب را جویا شدیم.



همین صفحه

اصفی در همایش شوراهای دانش آموزی ناحیه ۳ اهواز:

مردم معتقدند انقلاب از مسیر قانون اساسی خارج شده است

صفحه ۲

شهاب الدین رفت، حاتم پور آمد

نظر جنابعالی نسبت به آینده مناطق نفتخیز جنوب و همچنین انتصاب مهندس حاتم پور بعنوان مدیر عامل جدید آن همراه با ذکر سوابق ایشان در مناطق چیست؟

چنانچه بازار و قیمت فروش نفت به نفع تولید کنندگان سازمان اپیک برای از جمله ایران ، یک دوره طولانی بصورت ایده آل و مطلوب تثبیت شود.آینده مناطق نفتخیز ایران بویژه مناطق نفتخیز جنوب به روشن شدن و تعیین وضعیت چندین پارامتر استراتژیک دیگر بستگی پیدا خواهد کرد.پارامتر اول آن است که از وضعیت مخازن و همچنین توانایی و کشش چاه های نفت بمنظور بهره برداری دلخواه و پیش بینی شده اطمینان حاصل شود. دوم آثار تغییر ساختار قدیم وجایگزین نمودن ساختار جدید پاسخ به روز توسعه سیستم با انگیزه تمرکز زادیی پاسخ مثبت ببخشد. سوم طبق قوانین مصوب سرمایه گذاری ومشارکت بخشهای خصوصی داخلی و خارجی در شئون صنعت باید هر چه زودتر تحقق پیدا کند چهارم درساختار تکنولوژی وآموزش فنی باید تجدید نظر بعمل آید ودر جهت فن آوری متعارف جهانی، بصورت مدرن آنرا سوق و ارتقاءداد.پنجم توجه مضاعف وزارت نفت به منابع نیروی انسانی و رفع معضلات همه جانبه مربوط به توسعه و رشد آن تأمین شود .ششم وجود یک مدیریت بومی کاردان وشایسته که بتواند ضمن توجه به سیاست کلان مقوله منافع نفت نسبت به طبیعت وتوان وخاستگاه محلی آن نگرش ارتقاء بخش و سودمند داشته باشد .بنابراین بنظر می آید پازل موفقیت آمیز آینده مناطق نفتخیز جنوب با چسباندن وکنار هم گذاشتن موارد ذکر شده تحقق پیدا خواهد کرد اما درپاسخ به بخش دوم سوال جنابعالی باید عرض کنم با خواندن کتاب رئیس نفت به قلم آقای یعقوبی وکتاب مدیران صنعت نفت آقای عبداالله پور متوجه این نکته خواهیم شد که عزل ونصب مدیران مناطق نفت خیز جنوب از یک روش سیستماتیک و قاعده مند تبعیت نمی کند بلکه همواره تابع شرایط خاص بوده است. انتخاب آقای حاتم پور نیز حاصل نوع شرایط متعارف فراهم شده است بهرحال آقای حاتم پور از نسل کارکنان باسابقه مناطق نفت خیزدر مرحله بعد از انقلاب است و در هر برهه از موضوع عزل ونصب مدیران مناطق نفت خیز جنوب همواره به عنوان یک گزینه از جانب پیشنهاد دهندگان مطرح بوده است ایشان با داشتن مدرک کارشناسی فنی از کشور آمریکا ابتدا بعنوان یک مهندس جوان در سازمان گسترش وابسته به استانداری مشغول بکار شد ودر اوائل دهه ۱۳۶۰ دریکی از ادارات ستادی مناطق نفت خیز جنوب مشغول بکار شد .

بعد از آن دریک دوره نسبتا طولانی اولین تجربه و مسئولیت مدیریت فنی خود را با قبول مدیریت پروژه های کرنج وپارسی سپری نمود ومتعاقب آن مقام معاونتهای سه گانه فنی و عملیات ومهندسی و ساختمان را نیز درمدیریتهای متنوع ساختار قدیم مناطق نفتخیز جنوب تجربه نمود و در ساختار جدید قبل از آنکه بعنوان اولین مدیر عامل بومی از نسل مدیریت ساختار جدید منصوب شود در مقام مدیر عامل یکی از شرکتهای منطقه اهواز واز جمله اعضاء هیئت مدیره مناطق نفت خیز جنوب بود. آقای حاتم پور همواره با رعایت یک روحیه خوب و خون گرم ارتباط صمیمی خود رابا مجموعه خود بطور رضایت بخش برقرار می کند و درحمایت از منافع آن همواره کوشش بعمل می آورد.

ایشان چنانچه سلامتی جسمی خود را دوباره بدست آورد وبتواند از میان مدیران شایسته مناطق نفت خیز جنوب بارعایت تنوع اجتماعی و توجه به واقعیت بافت قومی کارکنان مناطق نفت خیز جنوب پستهای کلیدی راپوشش دهد، بزودی قادر خواهد بود تا خلا مزمن وهمیشگی سوء مدیریت وضعیف اداره پستهای استراتژیک فنی و ستادی مناطق جنوب رابا استفاده از خدمات آنها پر کند علاوه برآن دربخش تامین مطالبات رفاهی وخدماتی کارکنان درمقام یک مدیر بومی اهتمام ورزد و وزارت نفت را به تمکین آن ملزم بدارد تا از این راه به سمت جدید خود بعنوان مدیر عامل مناطق نفت خیز جنوب ، صورت شایسته ببخشد در غیر این صورت مدیریت ایشان بامدیریتهای گذشته فاصله چندانی پیدا نخواهد کرد.

از چهار گوشه استان

کشف کالاهای قاچاق در اندیمشک

طی یک مانور مشترک باهمکاری دایره مبارزه باکالای قاچاق واداره دامپزشکی شهرستان اندیمشک بازرسان این شهر موفق به کشف ۴۱ قوطی داروی دامی تقلبی دریک دستگاه کامیون شدند که پس از تشکیل پرونده به تعزیرات حکومتی ارسال شدند.

فروش گوشت شتر به جای گوشت گوساله در دشت آزادگان

طی بازرسی بعمل آمده از واحدهای عرضه کننده گوشت درشهرستان دشت آزادگان چهار واحد که اقدام به فروش گوشت شتر به جای گوشت گوساله نمودند،متخلف شناخته شده وبه تعزیرات حکومتی معرفی گردیدند.

نصب یک دستگاه ژنراتور در شوشتر

یک دستگاه ژنراتور ۲۵۰ کیلو وات در تاسیسات منطقه فرهنگ شهر شهرستان شوشتر نصب گردید.

به گزارش روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب وفاضلاب خوزستان ،با توجه به قطعی های مکرر برق در قسمت تاسیسات فرهنگ شهر شوشتر و درنتیجه قطعی پمپاژ آب ،یک دستگاه ژنراتور ۲۵۰ کیلو وات در تاسیسات این منطقه نصب و به بهره برداری رسید .

گفتنی است با این اقدام ،قطعی پمپاژ آب در مناطق شوشتر نو، شهرک ساحلی ،خانه سازی کوی نیرو ،فرهنگ شهر، فرهنگیان گتوند، منازل سپاه پاسداران ،منازل بنیاد جانبازان ،بیمارستان خاتم الانبیاء، روستای شاه نجف ،روستای مهدی ،مهدی نوح و دانشگاه آزاد به صورت کلی رفع شده است.

۴۲ تن صابون از بندر خرمشهر به کشور تاجیکستان صادر شد

۴۲ تن و دویست کیلوگرم انواع صابونهای بهداشتی وآرایشی از کارخانه صنایع بهداشتی یاس خرمشهر به کشور تاجیکستان صادر شد.

مهندس محسن کاروان مدیر عامل شرکت صنایع بهداشتی یاس خرمشهر با اعلام این مطلب گفت :این محموله شامل صابونهای ۷۵ گرمی درسه رنگ و اسانس ، صابون ۷۷۷ در دو نوع و صابونهای جدید پارلمون در سه رنگ واسانس بوده که به این کشور صادر گردید است.

وی افزود ،صابون های ۷۷۷ وپارلمومن که با صابون های درجه یک اروپائی رقابت می کند برای نخستین بار به خارج از کشور صادر شده است وامیدواریم به دلیل کیفیت برتر این صابون ها روند صادرات این کارخانه شتاب بیشتری به خود بگیرد.

گفتنی است این محموله صابون درپانصد وهفت هزار قالب به کشور تاجیکستان ارسال شده است.

وصول بیش از ۷۱۱ میلیون ریال از مطالبات آبفای دزفول

با اقدامات انجام شده ، بیش از ۷۱۱ میلیون ریال از مطالبات اداهر آبفای دزفول از مشتریکن خانگی وصول شد.

به گزارش روابط عمومی وآموزش همگانی شرکت آب وفاضلاب خوزستان، با انجام اقدامات مناسب از سوی اداره آبفای شهرستان دزفول، در طی ماه های شهریور، مهر وآبان سال جایر ۷۱۱ میلیون و ۵۷۸ هزار ریال مطالبات این اداره از مشترکین خانگی وصول شد.

تشکیل کشیک مقابله بابحران در آبادان

به گزارش روابز عمومی وآموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب خوزستان، به دنبال بارندگی های اخیر در سطح شهر آبدان،بلافاصله توسط اداهر آبفای آبادان کشیشک مقابله بابحران تشکیل شد گفتنی است با اقداماتانجام شده در سطح شهر آبادان در طی سال جاری این شهرستان مشکلی از لحاظ تجمع آبهای سطحی نداشته است.

رشد ۱۳ درصدی تولید محصول خرما و رطب در خرمشهر

بیش از دو هزار و نهصد تن محصول خرما،خارک و رطب در سال جاری از نخل ستان شهرستانهای خرمشهر تولید شد که نسبت به سال قبل ۱۳ درصد افزایش داشته است.

مهندس طبیشی مدیر جهاد کشاورزی خرمشهر گفت:امسال علاوه بر ۱۳۷۵ هکتار سطح زیر کشت نخیلات بارور شهرستان خرمشهر، ۱۹۵ هکتار دیگر به میزان بیست و دو هزار اصله پاجوش خرما به زیر کشت این محصول رفته است.

گفتنی است نخل یکی از مهم ترین و سازگارترین درختان میوه با شرایط آب وهوایی شهرستان خرشهر است که علاوه براستفاده از میوه آن، در صنایع دستی، از چوب و برگ آن نیز استفاده می شود.

اصفی در همایش شوراهای دانش آموزی ناحیه ۳ اهواز:

مردم معتقدند انقلاب از مسیر قانون اساسی خارج شده است

جمعیت ۲۰ میلیونی مردم ما که به اصلاحات رای دادند معتقدند انقلاب از مسیر خود که قانون اساسی تعیین کرده خارج شده ونیاز به اصلاحات دارد.

آصفی فرماندار اهواز در همایش شوراهای دانش آموزی ناحیه ۳ اهواز که در خانه معلم برگزار شد در جمع دانش آموزان با بیان این مطلب گفت: از دوم خرداد ۷۶ وارد دنیای جدیدتری نسبت به گذشته شدیم. انقلاب پس از ۱۹ سال بار دیگر نوزایی خود را به مردم ثابت کرد.

وی افزود: مردم برای اولین بار به برنامه رای دادند، به عبارتی در خرداد ۷۶، ثابت شد مردم با وجود بحران ها معتقدند که می توانند به کمک هم حکومت کنند وانقلاب را محفوظ دارند.

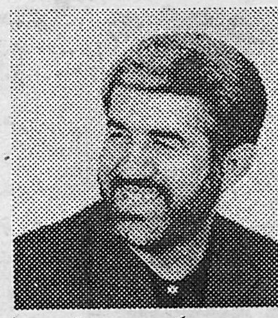
آصفی با اشاره به توسعه سیاسی به عنوان یکی از مقوله های اساسی اصلاحات تصریح کرد: رشد اقتصادی، فرهنگی و... به توسعه سیاسی بستگی دارد، توسعه سیاسی بستر مناسبی است که اداره حکومت ها را تسهیل میکندبه گونه ای که دیگر افراد خاص نمیتوانند از بهره های اقتصادی، رانت خواری و... درآمدهای خاص برسندو یا با استفاده از عنوان و پست خود از امتیازات ویژه برخوردار شوند.

وی تاکید کرد: توسعه سیاسی به ایجاد بستری کمک میکند که ساختارهای معیوب به جریان افتند

فرماندار اهواز با اشاره به آراء ۹۸/۲ درصد از مردم در اوایل انقلاب به جمهوریت نظام گفت: ساختار نظام ما جمهوری است ولی متاسفانه عده ای ازمحافظه کاران معتقدند که در حکومت اسلامی زمانی که مردم مسلمان نظام رابه پیروزی رساندند، دیگر اختیاری در اداره امورحکومت ندارند. وی افزود: مردم با رای خودبه خاتمی واندیشه های وی بار دیگر بر عقیده خود که همان جمهوریت نظام است تاکید کردند.

شجاع پوریان:

تحقیق از صدا و سیما با کارشکنی مواجه است



رییس کمیته‌ی تحقیق، و تفحص از صدا و سیما، گفت: هر زمانی که نیاز به اطلاع‌رسانی درباره‌ی تحقیق و تفحص از صدا و سیما باشد، کمیته با صدور بیانیه‌ی رسمی این کار را انجام می‌رسد.

ولی‌الله شجاع‌پور اظهار داشت: اعضای کمیته از هفته آینده جلساتی با کارشناسان آشنا به مسایل صدا و سیما، سازمان بازرسی کل کشور و معاونت فرهنگی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خواهند داشت.

نایب رییس کمیسیون فرهنگی مجلس ششم، تاکید کرد که اعضای کمیته‌ی تحقیق و تفحص از صدا و سیما می‌خواهند به دور از فضاسازی و کار سیاسی فعالیت مبتنی بر کارشناسی داشته باشند.وی پیرامون تعیین کارشناسان، کمیته تحقیق و تفحص از صدا و سیما توضیح داد : اعضای کمیته پس از ارائه‌ی پیشنهادهای مختلف، تصمیم گرفتند که با برگزاری جلساتی نسبت به افراد شناخت پیدا کنند.

شجاع‌پوریان، از پیش داوری‌های شتابزده در مورد عملکرد هیات تحقیق و تفحص اظهار تاسف کرد و گفت: اکنون به تدریج فضایی ایجاد می‌شود که نتایج کار هیات مخدوش و مردود شود؛ چرا که وقتی هنوز هیات شروع به فعالیت نکرده است، از ناحیه‌ی برخی افراد متهم به سیاسی کاری می‌شود.

وی تاکید کرد: کمیته‌ی تحقیق و تفحص از صدا و سیما به دنبال مچ‌گیری یا انتقام کشی نیست و با اتکا به کار کارشناسی دقیق به دنبال کشف حقیقت می‌باشد.نماینده‌ی مردم بهبهان در خانه‌ی ملت با بیان این مطلب که هر دستگاهی که از کار خود مطمئن باشد از تحقیق و تفحص استقبال می‌کند، اظهار داشت: تحقیق و تفحص فرصت خوبی برای دستگاه‌ها است که از عملکرد خود دفاع کنند. از سوی دیگر، هیچ ادعایی بدون داشتن دلیل و مدرک از طرف هیات های تحقیق و تفحص پیرامون تخلفات دستگاه‌ها پذیرفته نیست.

۱۹۷ کالای حساس صنعت نفت برای اولین بار در ایران تولید شد

۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال و ۴۵۰ هزار دلار صرفه جویی ریالی و ارزی بخاطر تولید ۱۹۷ کالای مهم صنعت نفت در شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب صورت گرفت.به گزارش روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفت خیز ۱۹۷ قلم کالای حساس صنعت نفت برای اولین بار درکشور توسط آقای پرویز بیات کارشناس مکانیک مدیریت فنی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب ساخته شد.این کالاها عمدتا قطعات کمپرسور ،پمپ فشارسنج وتوربنی های رویز رویس و روستون می باشند.

گفتنی است مهندس پرویز بیات با۱۲ سال سابقه کار به عنوان پروهشگر کالا در اداره کل پژوهش مدیریت فنی شرکت ملی مناطق نفت خیز فعالیت می کند و درمدت ۳ سال این کالاها راساخته است .

رئیس دانشگاه شهید چمران اهواز:

اصلاحات وتوسعه علمی لازم و ملزوم یکدیگرند

یکی از مهمترین دغدغه های اصلاح‌طلبان در حوزه آموزش عالی تحقق عزم عمومی برای وتوسعه علمی کشور است. اصلاحات و توسعه علمی لازم وملزوم یکدیگرند واز این میان سهم عمده ای به امر پژوهش و تحقیقات اختصاص می یابد.دکتر صفایی مقدم رئیس دانشگاه شهید چمران اهواز درآئین گشایش هفته پژوهش با بیان این مطلب گفت: سهم اعتبارات آموزش عالی ازبودجه کل کشور چیزی در حدود۱/۵ درصد است، در حالیکه مطابق معیارهای بین اللملی باید بیش از ۵ درصد باشد وبه همین علت است که بر اساس آمارسال۷۸ سهم نیروی انسانی متخصص در بین کل شاغلین کشور ۹/۶ درصد ودر بخش خصوصی فقط ۲/۲ درصد بوده است. در بخش صنعت فقط ۴ درصد شاغلان تحصیلات فوق دیپلم ویا بالاتر و در بخش کشاورزی تنها ۴۷ درصد از تخصص برخوردارند.وی تضمین آینده کشور را در جهان متحول امروز معطوف به یک عزم ملی بر شمرد وافزود: همه کسانی که در دانشگاه یا بیرون از آن قابلیت مشارکت در فرآیند توسعه علمی را دارند باید با سهولت کامل بتوانند در امر پژوهش و تحقیق فعالیت نمایند.

۱۲ واحد صنفی در اهواز به جریمه نقدی محکوم شدند

درشهرستان اهواز ۱۲ واحد صنفی به اتهام گرانفروشی ،عدم صدور فاکتور ،عدم درج قیمت ونداشتن پروانه کسب از سوی تعزیرات حکومتی جمعا به مبلغ ۱،۷۵۴،۵۶۳،۸۳۴ ریال جریمه نقدی محکوم شدند.به گزارش روابط عمومی اداره کل بازرسی ونظارت خوزستان ،درشهرستان شوش ۳ واحد صنفی به اتهام گرانفروشی جمعا به مبلغ ۱،۰۱۶،۰۰۰ ریال ،درشهرستان مسجدسلیمان یک واحد صنفی به اتهام تقلب به مبلغ ۲،۷۷۴،۸۰۰ ریال و درشهرستان رامهرمز نیز ۳ شرکت باربری سیمان و ۴ عامل توزیع کننده سیمان به اتهام گرانفروشی جمعا به مبلغ ۲۱،۳۹۹،۷۵۲،۵۲۴ ریال جریمه نقدی از سوی تعزیرات حکومتی محکوم شدند.

دراین گزارش آمده است :درشهرستان دشت آزادگان نیز یک جایگاه عرضه سوخت ویک تعاونی خوابار فروشی ویک کارگزار خصوصی کود شیمیایی به اتهامهای گرانفروشی وعدم اعلام موجودی از طرف اداره بازرسی ونظارت متخلف شناخته شده وبه تعزیرات حکومتی معرفی شدند.همچنین اداره بازرسی ونظارت شهرستان دزفول طی شش ماهه اول سال جاری توانسته از ۹۴۹۷ واحد صنفی این شهرستان بازرسی بعمل آورد و ۵۴۹واحد متخلف رابه تعزیرات حکومتی معرفی کند.

الو شورا

● ما اهالی مناطق زوویه وکوی سیاحی باتوجه به چند مورد بیماری فلج اطفال که اخیرا دراین دو منطقه مشاهده شده است وهمچنین به علت فقر مالی مردم منطقه وبعد مسافتی زیاد تا مرکز شهر خواستار ایجاد یک پایگاه بهداشتی درمنطقه می باشیم .لطفا مسئولین توجه لازم راداشته باشند.

اهالی مناطق زوویه و کوی سیاحی

● می خواستم از شهرداری بخاطر اینکه بعد از سالها اتوبان دو بانده فاز یک پادادشهر را آسفالت کرده اند تشکر کنم .ولی متاسفانه بعد از یکسال هنوز دربهای فاضلاب برای این اتوبان تعبیه نشده است. خواهشمند است این مطلب را منعکس کنید ، تا مسئولان فکر چاره ای کنند.

● چرا حد فاصل فاز ۳ و فاز ۴ کوی ملت (کوروش)شهرستان اهواز هیچگونه روشنائی ندارد؟ و جدیداً شرکت نفت که در این منطقه که حدود ۳ چاه نفت در اختیار دارد اقدام به لوله کشی آب بر روی آسفالت نموده که باعث ایجاد کندی عبور و مرور و آبگیری منطقه به دلیل نشت آب گردیده است.

رضا.م

چهارمین جشنواره خیرین مدرسه سازان استان خوزستان برگزار شد

چهارمین جشنواره خیرین مدرسه سازان استان خوزستان در تالار فردوسی اهواز با حضور سردار رحیم نوعی اقدم فرمانده ارشد جنوب ،عبدالحسین مقتدایی استاندار خوزستان ، حجت الاسلام محمد حسن مرادی مسوول شورای هماهنگی سازمان تبلیغات اسلامی و جمعی از مسوولان محلی و مسوولان آموزش و پرورش و مسولان سازمان نوسازی ، توسعه و تجهیز مدارس استان خوزستان برگزار شد . به گزارش روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان ، این همایش با هدف تقدیر و تشکر از خیرین مدرسه ساز استان ، بیان تنگناها ی فضاهای آموزشی و پرورشی استان ، جلب و جذب خیرین جدید ، ارتقای سطح کمی و کیفی فضاهای آموزشی و پرورشی و بالا بردن سطح کیفی آموزش برگزار شد .در این جشنواره ابتدا سردار نوعی اقدم به عنوان اولین سخنران از مدرسه سازی به عنوان یک کار ویژه و هدفمند یاد کرد و گفت : یک کار ویژه باید دارای پنج ویژگی خدایی بودن کار ، خالص بودن آن ، داشتن توکل در انجام ، ایثار کار و عشق باشد .

وی به مسوولان پیشنهاد داد : متولیان مدرسه سازی در کارهایی که آ غاز می کنند از نیروی عظیم و عزتمند بسیج نهایت استفاده را بکنند که بطور قطع اقتصادی تر و معنوی تر خواهد بود چرا که عشق ایثار، صفا ،وکمک در دل بسیج نهفته است ودر هر فعالیت بسیج از این روحیه استفاده میکند .دومین سخنران این جشنواره حجت الاسلام مرادی بود که در سخنانی به تکریم عمل مدرسه سازی پرداخته و اظهار داشت : یکی از ابعاد قابل توجه در مدرسه سازی بعد مشکل گشایی در زمینه بیکاری است چرا که با آغاز ساخت یک مدرسه ۲۰۰نفر در رده ها و از گروه های مختلف مشغول به کا رمی شوند .وی اظهار داشت : در بعد اهمیت مدرسه سازی در قرآن باید گفت : در قرآن کریم ۸۰۰آیه در رابطه با اهمیت علم و ۴هزار حدیث نیز در همین رابطه وجود دارد که بیانگر اهمیت علم و به دنبال آن مدرسه سازی است .وی افزود : پیش از انقلاب نرخ با سوادی ۴۷درصد بود : اما در حال حاضر این نرخ به ۸۳درصد رسیده است .عبدالحسین مقتدایی افزود : این مجمع مردانه گام ها را محکم برداشته و تعهد قابل ملاحظه ای انجام داده است که این یک موقعیت است .وی گفت : ارزش کار زمانی است که آدمی از بخشی از نیاز خود بگذرد و الگو سازی کند .به گفته وی : اگر کارمندان اراده کنند که در هر ماه فقط هزار تومان کمک کنند : ماهانه رقمی بالغ بر ۲۰۰میلیون تومان خواهد شد .به اعتقاد مقتدایی : افزایش رقم اعتبارات بازسازی استان از ۶۵میلیارد ریال به ۲۰۰میلیارد یعنی چیزی حدود ۳برابر رشد موفقیت قابل توجهی است .در ادامه این همایش میزگردی با حضور مدیران کل نوسازی ، توسعه و تجهیز مدارس آموزش و پرورش استان خوزستان و ۴تن از خیرین مدرسه ساز با هدف بررسی مشکلات موجود بر سر راه آنان و بهبود کیفی فعالیتها ی خیرین برگزار شد .

شورا

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:
حمیدرضا صالحی
دفتراهواز: انتهای خیابان سلمان فارسی بعداز بزرگراه آیت الله بهبهانی- پلاک ۱۹۴
تلفکس: ۵۵۳۳۷۸۲
صندوق پستی اهواز: ۱۶۶۸ - ۶۱۳۳۵
صندوق پستی تهران- ۶۷۶ -۱۴۱۸۵
تلفن دفترتهران: ۶۴۲۱۳۹۵
مدیر داخلی: افتخار فرج
طراحی وصفحه آرایی: احسان حاجی نجف
تحریریه فارسی: ندا عبدالوند-فرزانه لیموچی
رضاآزما

آموزش و پرورش استان راه طولانی در پیش دارد

...امروزه در تمام جوامع دنیا مبحث آموزش به عنوان شالوده واساس نظام جوامع بشری محسوب میشود. در کشور ما به عنوان یکی از کشورهای جهان سوم، آموزش و پرورش به عنوان یکی از ارکان اساسی نظام که به شمار میرود که طی دهه های اخیر به دلایل گوناگون دستخوش نابسامانیهایی گشته است و این نابسامانیها موجب وارد شدن ضرباتی بر پیکره این بخش مهم وانسان ساز شده است ودر واقع نظام آموزشی را به قایق سرگردانی در اقیانوس بیکرانی تبدیل نموده که به دلیل ظرافت، حجم وتراکم آب یارای سرعت بخشیدن به حرکات خود را ندارد در نتیجه با هر موج متلاطم به این سو و آن سو کشیده میشود. متاسفانه در حال حاضر به دلیل کمبود نیروی انسانی و علم هسته کارشناسی در بخش آموزش ونیز ناآشنایی با تکنیک ها و فنون مربوط به آن موجب شده که این سیستم اساس دچار نوسانات اساسی گردیده و از مسیر واقعی خود منحرف شود اما آن چه در این میان مهم می باشد این است که این معضلات ونوسانات در استان خوزستان به عنوان کلیدی ترین استان کشور خود را به شکل حاد و چشمگیر تری نمایان ساخته است بطوریکه هم اکنون استان خوزستان به لحاظ وضعیت آموزشی به مراتب در موقعیت و جایگاه نامطلوب تری قرار دارد. به این منظور و برای بررسی وضعیت آموزش استان خوزستان با آقای کردونی گفتگویی داشته ایم که در زیر میخوانید.



حبیب ا.. کردونی، رئیس هیئت مدیره کانون بازنشستگان آموزش وپرورش و مسول سابق کار دانش استان خوزستان پیرامون ادغام معاونت پرورشی درمعاونت آموزشی گفت: اگر بخواهیم مدیریت پرورشی ومربیان پرورشی را تفکی کنیم باید اذعان داشت که امور پرورشی تا کنون در وظایف محوله اش موفق نبوده است زیرا که بار بترتیبی را ناخواسته به دوش کشیده و کل پرسنل آموزشی را از این امر معاف کرده است در نتیجه ما ضربه اصلی را از این بخش متحمل شدیم حال این سوال بوجود می آید که آیا امروزه حذف مربی پرروشی پس از سالها کسب تجربه با قبول مشارکت سایر دست اندرکاران آموزش امری لازم وضروری است حالا فرقی نمی کند که معاونت پرورشی داشته باشد یا اینکه معاونت آوزشی متصدی این کار باشد، به هر حال مربی پرورشی میتواند وظایف خود را انجام دهد مشروط بر اینکه همه در امر تربیت مشارکت داشته باشند. نه یک گروه خاص عهده دار این مسئله باشد.

اگر بخواهیم مدیریت پرورشی ومربیان پرورشی را تفکی کنیم باید اذعان داشت که امور پرورشی تا کنون در وظایف محوله اش موفق نبوده است زیراکه بار بترتیبی را ناخواسته به دوش کشید

وی با مقایسه میان مدیریت های گذشته وفعلی اظهار داشت: ما اصولا مدیریت آموزش و پرورش را از دو دیدگاه مورد بررسی قرار می دهیم، یکی اینکه نظام آموزشی ما صرفا یک نظام متمرکز است لذا مدیر کل ناچار است در قالب مصوبات تعیین شده از سوئی مرکز فعالیت کند از سوی بهترین مدیر کسی است که از وضع موجود که در اختیار دارد در قالب همان مصوبات بتواند بهترین بهره را ببرد ودر مورد این نکته که درمدیریت های گذشته چه میزان این اصل رعایت شده است باید گفت: متاسفانه این مسئله اصلا رعایت نشده است اما این عدم رعایت صرفا نمیتواند تقصیر مدیریت باشد بلکه این جا ۸ سال جنگ بود و ۵ سال بازسازی، منتها بازهم برای یک چنین موقعیت جنگی وزارت باید علاوه بر ستادهای بازسازی، فضایی وتجهیزاتی باید ستادهای بازسازی فرهنگی را در نظر می گرفت یا حداقل مدیران کل چنین یامری را خواستار میشدند که اتفاق نیفتاد.

مسئول سابق کار دانش خوزستان تصریح کرد: امروزه چالش آموزش وپرورش خوزستان علاوه بر عقب افتادن از سایر استانهای کشوربابت ضربه جنگ و بازسازی است که مسئله چالش فرهنگی آن نیز به قوت خود باقی است

کردونی با ذکر این نکته که مدیریتهای آموزشی استان در برخی ابعاد موفق ودر برخی ابعاد ناموفق بودند افزود: در مجموع استان خوزستان درمقایسه با قبل از انقلاب که جزو استانهای مطرح کشور بوده ودر ردیف های چهارم وپنجم قرار داشته اکنون در ردیف های آخر جدول ارزشیابی استانهای کشور است پس نتیجه می گیریم همه عوامل از جمله مدیریت ضعیف بوده است که مدیریت فعلی باید باتوجه به مطالعه سوابق گذشتگان در موفقیت ها و عدم موفقیت ها برنامه ریزی کند از تجربه دست اندرکارانی که در مدیریت های قبلی بودند استفاده کرده ونظرات آنها را خالص وسازنده گرفته ودر برنامه خویش اعمال کند.

وی با اشاره به این مطلب که در خوزستان آموزش وپرورش برای اینکه به یک آموزش و پرورش نه ایده آل و فقط پاسخگو در آید راه درازی در پیش دارد تاکید کرد: ما در حال حاضر اگر بخواهیم مدارس مطرح را در تمام مقاطع به مردم معرفی کنیم واقعا الگوی خاصی را نمی شناسیم ویا حداقل انگشت شمار هستند که آمار، ارقام وارزشیابیهای آموزش وپرورش گواه این مدعی است.

کردونی گفت: ما در مقایسه با سایر استانها مشکلات زیادی داریم ولی این به معنی آن نیست که نتوانیم با یک برنامه ریزی درست، حمایت مسئولین و نمایندگان استان و بهادهی به نیروی انسانی بخصوص معلم در عمل ونه در شعار آینده خوبی را از نظر آموزش و پرورش بسازیم. اگر جامعه ومسئولین ما در بسیاری ازابعاد به معلم اهمیت و بهادهند،

معلم نیز علاقه مند به ارائه کار مطلوب میشود و عدم نشاط آن به نشاط تبدیل خواهد شد.رئیس هیئت مدیره کانون بازنشستگان آموزش وپرورش استان خوزستان باذکر این نکته که عمده مشکلات آموزش وپرورش در بخش فضا است تصریح کرد: در استان خوزستان با توجه به عقب افتادگی ۸ یا ۱۶ ساله ناشی از جنگ وبازسازی اعتبارات لازم اختصاص داده نمی شود که با تکرار و تداوم این روند فضای آموزشی ما پاسخگو نخواهد بود به طور مثال در استان خراسان علاوه بر اختصاص هزینه واعتبارات بالا در بخش آموزش و پرورش، مقدار قابل توجه از مدارس توسط خیرین ساخته میشود.

وی از نیروی انسانی به عنوان یکی از مشکلات آموزشی استان یاد کرد واظهار داشت: ما در زمینه نیروی انسانی به لحاظ کمی وکیفی دچار مشکلات اساسی هستیم که باید به سمت کیفی شدن پیش رویم و برای رفع این معضل باید بتوانیم فضایی ایجاد کنیم که بهترین نیروها را جذب کرده همچنین مجوز استخدام وکسب نیرو نیز به استان خوزستان داده شود.

و از نظر کیفی نیز باید از آموزش ضمن خدمت به عنوان یک نهاد خوب ومفید بخواهیم که در این جهت گام بردارد و دیگر اینکه خوزستان استانی است که ۶ یا ۷ ماه از سال آن گرم است لذا همانطوریکه برای سرمای تبریز وسایل گرم کننده فراهم میشود لازم است برای مدارس خوزستان نیز وسایل سرد کننده تدارک دیده شود تا مشکل را به وسیله وسایل خنک کننده حل کنیم و ۹ ماه مقرر برای آموزش رادر خوزستان به صورت کامل به اجرا درآوریم البته در زمینه تجهیزات، مدیریت جدید گامهایی برداشته است که امیدواریم بتواند در ظرف چند سال حداقل تجهیزات لازم را برای کلیه مقاطع تامین کند.

استان خوزستان از استانهای صنعتی کشور به شمار میرود در نتیجه نیاز است که در حدی ازتولید خالص کارخانه ها وشرکت ها برای رفع کمبودهای آموزش وپرورش در استان خوزستان در نظر گرفته شود

کردونی ادامه داد از سویی چون استان خوزستان از استانهای صنعتی کشور به شمار میرود در نتیجه نیاز است که در حدی ازتولید خالص کارخانه ها وشرکت ها برای رفع کمبودهای آموزش وپرورش در کل کشور و خصوصا استان خوزستان در نظر گرفته شود که در صورت اجرای این قانون وضمانت اجرایی آن توسط استاندار و سایر مسئولین استان بسیاری از مشلکات آموزش و پرورش ما مترفع خواهد شد.

روی دکه جنوب

چه قدر باید تاسف خورد

هفته نامه نور خوزستان در ستون راوی خود نوشت چقدر باید تاسف خورد که استانی مانند خوزستان با اینهمه غنی بودن آثار تاریخی ومیراث فرهنگی، موزه ندارد؟کجا باید این همه عدم تعهد در رفتار غیر مسئولانه را عنوان کرد که اموال ودارائی واشیاء باستانی استان به ثبت نرسیده وهر قدر از آنها در گذشته کش رفته یا در حال مفقود شدن است معلوم نخواهد شد؟این نوشته می افزاید: چرا باید میراث فرهنگی استان نیروی متناسب نیاز خود نداشته باشد وچارت فرهنگی آن از نیروهای تخصصی خالی باشد چرا مدیریتهای این تشکلات مرتبا در حال تغییرات و عمر این مدیریت کوتاه است واز دو سال تجاوز نکند؟

انتصاب در استانداری خوزستان

نشریه اهواز در ویژه نامه منتشر شده خودنوشت، بحث انتصاب دکتر نشان به سمت معاونت سیاسی استانداری مسکوت مانده است گویا علت مسکوت ماندن نیز تغییرات احتمالی در استانداری است که شاید احتمال انتخاب ایشان را به این سمت منتفی سازد.

اصلاحات و توسعه علمی

هفته نامه صبح کارون در صفحه سوم خودبه نقل از رئیس دانشگاه شهید چمران نوشت: اصلاحات وتوسعه علمی لامز وملزوم یکدیگرندور ادامه صحبتهای صفایی مقدم می خوانیم، توسعه علمی یک فرایند انسانی است واین فرآیند مستلزم تحقق عواملی است که درراس آن تغییر نگاه جامعه به مقوله آموزش و پرورش، دانشگاه وبالا رفتن منزلت فعالان این دو مرکز علمی در ذهنیت جامعه است

خسارت ناشی از سیل در خوزستان

در آخرین شماره نشریه روزان می خوانیم: بارندگی های شدید ۳۱ میلیارد و ۵۵۰ میلیون ریال خسارت را به استان خوزستان وارد کرده است.در ادامه این خبر آمده است از این میزان خسارت وارد شده ۱۸ میلیارد و ۶۴۰ میلیون ریال به اندیمشک، نه میلیارد و ۴۵۰ میلیون ریال، به ایذه و سه میلیارد و ۴۶۰ میلیون ریال به شهرستان شوش وارد آمده است همچنین ۵۹۲ واحد مسکونی شهری وروستایی در طی این حوادث دچار خسارت شده اند.

تا جامعه مدنی

آزادی سیاسی

یکی از مقوله های مهم جامعه مدنی آزادی است.

زمانی که سخن از آزادی به میان می آید: در ابتدا دو سوال به ذهن خطور میکند:

۱- آزادی از که؟ ۲- آزادی از چه؟ لیبرالیسم کلاسیک به این دو سوال این گونه پاسخ میدهد که آزادی از هر که و از هر چه.

این آزادی (آزادی منفی) در درون اجتماع کارکرد ندارد . زیرا زندگی اجتماعی مشتکل از قوانین ومقررات وضع شده جهت تنظیم وتسریع امور می باشد. پس آزادی منفی معطوف به درون و خود غیر اجتماعی فرد است. چنین خودی صرفا جنبه طبیعی دارد و در معنای مدنی واجتماعی آن فاقد اعتبار است. در معنای مثبت است که آزادی جنبه حق می یابد. آزادی حق فردی است که باید در جامعه تجسم یابد وفرد از مواهب آن برخوردار گردد. در جامعه دموکرات هر کس وظیفه دارد آزادی دیگران را رعایت کند و دیگران نیز وظیفه ومسولیت دارند آزادی ما را رعایت کنند این مسولیت متضمن آزادی است مثل ایستادن در پشت چراغ قرمز که یک وظیفه و مسولیت اجتماعی است. به آزادی دیگران احترام می گذاریم و حق عبور بدان ها می دهیم. اما اگر این آزادی طبیعی،مطلق وبدون مسئولین باشد، فرد از چراغ قرمز عبور میکند و آزادی دیگران را زیر پا میگذارد. هم برای خود و هم برای دیگران ایجاد خطر میکند این آزادی تهدیدکننده آزادی دیگران است. اما زمانیکه مسولیت بین همه افراد تقسیم شود، هیچ تعارض با آزادی ندارد. آن جایی که آزادی من شروع میشود تکلیف دیگران است و آن جایی که آزادی دیگران شروع میشود تکلیف من است. من تکلیف دارم در پشت چراغ قرمز بایستم تا دیگران آزادانه عبور کنند و بالعکس. این تکلیف محدود کننده آزادی است ک آزادی را استمرار وتضمین می بخشد وفرد با تکیه بر قدرت جامعه، حق آزدای خود را به قانون تبدیل می کند وبه عمل در می آورد. پس مسولیت اجتماعی در مسؤلیت فردی تجزیه میشود وبه صورت قانون درآمده وبه فرد قدرت میدهد. قدرت فردی برآمده از حمایت اجتماعی که از فرد صورت میگیرد. فرد ضمن این که قدرت بهره مندی از مواهب آزادی خود را می یابد، خودنیز در قدرت افراد دیگر برای احقاق حقوق خود مشارکت می جوید. آزادی به معنای مثبت موضوعیت می یابد. یعنی وضع و برقراری آن معطوف به اراده جامعه میشود. اراده که بر آمده از اراده های فردی است.

آزادی سیاسی

آزادی سیاسی این است که انسان قادر باشد که افکار وتمایلات خود را بی ترس وهراس بیان کند، بر بالای منبر، از پشت میز خطابه ، در وسط باغ، گردشگاه عمومی، در گوشه کوچه، هر جا که میلش میکشد، بایستد وبرای مردم حرف بزند ،به صورت نامه،مقاله ،رساله وکتبا و هر رای وعقیده ای را که می پسندد منتشر کند، اگر معرض تهمت و توهین وهتک حرکت وسلب حق شد بتواند به دستگاه قضایی شکایت کند وعالی مقام ترین مقام مملکت را به محاکمه بکشاند و بر طبق قوانین مملکت حق خود را از او بخواهد. هیچ مامور دولتی ومجری قانون،قاضی ونماینده جرات آن را نداشته باشد که او را بر خلاف قانون در مضیقه بگذارد و به او ظلم وتعدی کرده از مجازات مصون باشد کسی نتواند او را به ارتکاب علمی متم کند یا او را توقیف نمایند، مگر بر طبق قوانین مملکت آن هم از برای اعمالی که ارتکاب آن را قانون منع کرده است توقیف شخص نیز بر وفق مقرارت قانونی باشد واگر حبس یا مجازات دیگری درباره او تعیین میشود پس از محاکمه صحیح قانونی باشد وبه او اجازه دفاع داده شود، قانونی که برای مملکت وضع می شود انسان باید از آن اطاعت کند. قانونی باشد که شخص او توسط نماینده ای که از جانب خود تعیین نموده وبه آزادی هر چه تمامتر و از روی فهم وعلم او را انتخاب کرده است ودر وضع آن ذی رای بوده باشد و حتی پس از این که قانون را نمایندگان شورای اسلامی تصویب کرده باشند باز حق اعتراض از برای اهل مملکت بایدموجود باشد و در عین این که بالفعل از آن متابعت میکنندباید بتوانند اعترض خود را بر آن قانون اظهار کنند و از آن انتقاد نمایند و بر ضد آن به زبان و قلم تبلیغ نمایند وتا هموطنان خود را موافق کنند شاید یک روز عده مخالفین آن قانون به حدی برسدکه مبادرت به فسخ والغای آن بنمایند.

شعر

"برسایه هامان شک نکنید...!"

مهاجمین عصرهای امروز
درسرزمین خویش دلی به ساحل زده اند.
نسل گذشته به یاد دارد
که مجسمه‌شهر برای همیشه چشم بستند!
وخیال ها ،نشت می کنند
از کوچه تاخانه
گویا!
دربیشه های خیابان هنوز اسبی پرسه می زند
ورنگین کمان را شکار کرده اند
من شعله رابا باروت می شناسم
وفانوسهای مشت های کوچک
درخیابان دیده نمی شوند.
حالا که سوداگران آشفته
درکوچه ها هستند
برسایه ها مان شک نکنید!
که خیابان خجالت می کشد!

مصطفی بوعذار

بگذار بار دیگر پیش تو باشم
میان لاله ها لاله تو باشم
از هر کجا که گذر کنم بوی تو باشد
جان نثار کنم اگر لایق تو باشم

میثم جعفرزاده

خون و مجنون

کسی با سکوتش ،
مرا تا بیابان بی انتهای جنون برد
کسی با نگاهش ،
مرا تا درندشت دریای خون برد
مرا باز گردان
مرا ای به پایان رسانیده
آغاز گردان!

حمید م

علاقه مندان به بخش ادب و هنر می توانند آثار خود را در زمینه های شعر - قصه نویسی - نثر - نقد و بررسی فیلم، تئاتر - اخبار فرهنگی هنری به دفتر هفته نامه ارسال نمایند.

سهم اهواز از تئاتر ایران صفر است



اشاره

بهزاد خیرالهی فعالیت هنری خود را در رشته تئاتر با بازی در نمایش ((کس یادگاری)) شروع کرد و سپس با بازی و کارگردانی نمایشهای دام تیله ماشینی بلنسان در سال ۲۰۰۰ بغربت بییان بقرار بهصله برسوسوی فانوس نیاویخته بعاشق کشون از بی نامی های عشق وهانیه ادامه داد. او اکنون مسئول واحد نمایش حوزه هنری خوزستان می باشد در همین رابطه با وی مصاحبه ای کوتاه انجام داده ایم که با هم می خوانیم.

شمابه عنوان مسئول واحد نمایش حوزه هنری خوزستان در سالی که گذشت چه فعالیتهای نمایشی را در واحد نمایش حوزه هنری خوزستان انجام داده اید؟

ج) در سال گذشته نمایش عاشق کشون به نویسندگی عزت ا... مهرآوران و به کارگردانی اینجانب در دهمین جشنواره سراسری تئاتر که در استان گلستان برگزار شد توانست جایزه بهترین طراحی صحنه ولباس را کسب کند. همچنین این نمایش به مدت ۱۵ شب در آتلیه حوزه هنری برای عموم علاقمندان به معرض نمایش گذاشته شد. از دیگر فعالیتهای ارائه شده میتوان اجرای نمایش های هانیه و لیلا و دخترک شب طولانی اشاره کرد واز دیگر نمایش هایی که در حال تمرین می باشند نمایش اتل متل هله هوله نمایش افسانه گربه، نمایش شهود، نمایش بعد از یک نمایش، نمایش عروس دریا اشاره کرد.

آقای خیرالهی شما به عنوان یکی از هنرمندان باتجربه جایگاه تئاتر استان را در کشور چگونه ارزیابی میکنید؟

ج) ببینید پرداختن به مقوله تئاتر استان در بین مجموعه تئاتر کشور بحثی است که فکر میکنم از حوصله خوانندگان نشریه بیرون باشد عجالتا به موارد کوتاهی اشاره می کنم. روزگاری نه چندان دور هر گاه سخن از هنر تئاتر ونمایش می شد خوزستان در جایگاه اول تا سوم کشور بود ولی متاسفانه به دلایل معلوم یا نامعلومی که وجود داشته یا دارد این سهم به پایین ترین رده ها در تئاتر کشور رسید به طور نمونه در سال ۶۵ شهرستان اهواز با نمایش 'نامیرا' نوشته و کارگردانی استاد نعمت ا... لاریان در پنجمین جشنواره سراسری تئاتر فجر شرکت کرده وتوانست همه جوایز این جشنواره را به خود اختصاص دهد وبه عنوان کار برگزیده به معنای مطلق انتخاب شود. اما متاسفانه این روند در سال های گذشته با یک افت چشمگیر مواجه شده است به طوری که اگر نمایشی در جشنواره یک جایزه بگیرد خیلی ازمسئولین کلاه خود را از خوشحالی به بالا پرتاب میکنند وتاسف بارتر اینکه سهم خوزستان وبه خصوص اهواز از تئاتر معتبر کشور به جرأت میتوان گفت که صفراست.

در صحبتهای خود به مسائل نامعلوم یا معلومی اشاره کردید لطفا اگر ممکن است کمی درباره این مسائل توضیح بدهید.

ج) توجه داشته باشید هنر نمایش هنری مردمی است این هنر همیشه در معرض هجوم کسانی بوده که جایگاه خود را با وجود این هنر در خطر می بینند. مخاطب اصلی نمایش، مردم هستند که خود بهترین منتقدین وکارشناسان این هنرند. متاسفانه در سالهای اخیر زدوبندهای پشت پرده ای که حتی بین مسئولین تئاتری وجود داشته یکی ازعمده ترین دلایل رکود تئاتر این استان است. برخوردهای سلیقه ای و بعضا رفاقتی با نمایشها وکارهای جوانان. بها ندادن به زحمت جوانانی که با عشق وعلاقه به این هنر آسمانی روی آورده اند، سوء مدیریت های گوناگون که در عرصه مدیریت های فرهنگی وهنری بعضا وجود داشته یا دارد وهمچنین مهاجرت هنرمندان خوزستانی به تهران را میتوان از جمله این مسائل حاشیه ای دانست که همگی دست به دست هم داده تا هنر نمایش در این استان روز به روز رو به افول وخاموشی برود.

آیا ضرورت وجود رشته تئاتر را در یکی از دانشگاههای استان می بینید؟ لطفا توضیح دهید.

ج) همانطوری که گفتم جایگاه تئاتر این استان جایگاه معتبری بوده است که اکنون وجود ندارد. تقسیم شدن همه سهم تئاتر کشور در مرکز بخصوص منابع دانشگاهی و آموزش عالی نه تنها باعث افت هنر نمایش دراستان خوزستان بلکه در سطح کل کشور شده است قاعدتا هر هنری وقتی با تحصیلات آکادمیک هنرمند آن رشته ادامه یافت رشد و نمو وپویایی خواهد داشت.

وجود دانشگاه نه تنها به بالا رفتن سطح کیفی هر هنری کمک میکند بلکه هنرمندان را نیز با علم روز آن هنر آشنا میکند متاسفانه با این همه پیشینه تئاتری عظیمی که در استان وجود داشته سهم هنرمندان این استان از منابع دانشگاهی به حداقل ترین سهم رسیده که خوشبختانه با تلاشهایی که در یکی دو ساله گذشته توسط حوزه هنری صورت گرفته شرایط تاسیس دانشگاه سوره فراهم شده واین حوزه در سال جاری اقدام به پذیرش دانشجو در چند رشته هنری نموده است که امیدوارم با وجود دانشگاهی معتبر همچون دانشگاه شهید چمران در اهواز در کنار این دانشگاه، دانشکده هنرهای دارماتیک که خلا آن به شدت احساس میشود تاسیس و راه اندازی شود تا مُرکزی معتبر برای عرضه هنر توسط جوانان علاقمند به تحصیل در استان به وجود آید.

در آخر اگر حرف نگفته ای دارید بفرمائید.

ج) حرفه های ناگفته بسیارند و وقت این گفتمان کم اما ما را همین مطلب بسنده میکند که برگزاری جشنواره های مختلف ایران زمین واستانی وغیره تا زمانی که هیچ حق وجایگاهی برای جوانان این استان در نظر گرفته نشود فقط وفقط به هدر دادن وقت وسرمایه فرهنگی وهنری این استان است.

من کلام خود را با بیان مطلبی از مقام معظم رهبری به پایان می برم که اگر میخواهید هنر این مملکت رشد واعتلا یابد به هنرمندان جوان تکیه کنید.

معرفی کتاب

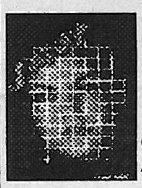


نام کتاب : شبح در اپرا
نویسنده : جنیفر باست
مترجم : خانم مریم موسی زاده
ناشر : انتشارات خالدین

این اثر یکی از آثار جاودانه ادبیات وسینمای جهان در نزد همگان دارای شهرت خاص خود می باشد

نوشته جنیفر باست از سری کتابهای آکسفورد می باشد که به علاقمندان یادگیری زبان انگلیسی توصیه می شود کتاب راهمراه با متن اصلی مطالعه نمایند.

خانه اپرا ،یک روح ،یک شبح و یا یک مرد سیاهپوش دارد.او یک تن بدون سر ویا یک سر بدون تن می باشد ...



نام کتاب :خزان زندگی
مولف :خانم زهرا اوسیوند
ناشر : ا نتشارات خالدین

اثر حاضر داستانی خانوادگی می باشد که به مشکلات خانواده ای که دچار جدایی واختلاف شده اند می پردازد.

مطالعه این داستان به همسران جوان وعلاقمندان داستانهای خانوادگی توصیه می شود.

کتاب حاضر در ده فصل و ۱۲۸ صفحه با قیمت **۷۵۰۰ ریال** به بازار عرضه شده است .

یک سینما،یک فیلم



سینما: فلسطین **نام فیلم : موج مرده**
کارگردان :ابراهیم حاتمی کیا
بازیگران :پرویز پرستوئی ،آزیتا حاجیان ،پیک گلدره ،قاسم زارع

داستان فیلم : سردار راشد روزهای پایانی خدمت خود را در خلیج فارس همزمان با نزدیک شدن به سال ۲۰۰۰ می گذارند .او نسبت به ناو آمریکایی وینسس که باعث سقوط هواپیمای ایرانی شده است وهنوز درخلیج فارس حضور دارد کینه ای عمیق دارد.درعین حال پسرش با او سرناسازگاری دارد می خواهد با فرار از خدمت سربازی از کشور خارج شود...

موج مرده یازدهمین فیلم بلند حاتمی کیا می باشد که درباره دفاع مقدس ومسائل پیرامون آن است .همه فیلم های این کارگردان مستقیم یاغیر مستقیم به جنگ مربوطند وتعداد زیادی از آثار وی ،از مهم ترین فیلمهای دفاع مقدس محسوب می شود.

اما از نکات قابل توجه فیلم می توان جلوگیری از نمایش آن در جشنواره فجر ونیز حذف برخی از صحنه های کلیدی فیلم است که با اعتراض بغض آلود وخشمگینانه حاتمی کیا مواجه شد.

ادب و هنر استان

برگزاری همایش صد روز نمایش

با پایان یافتن جشنواره بین المللی تئاتر ایران زمین مسئولین ارشاد اهواز درصدد برگزاری همایش تحت عنوان صد روز نمایش هستند.

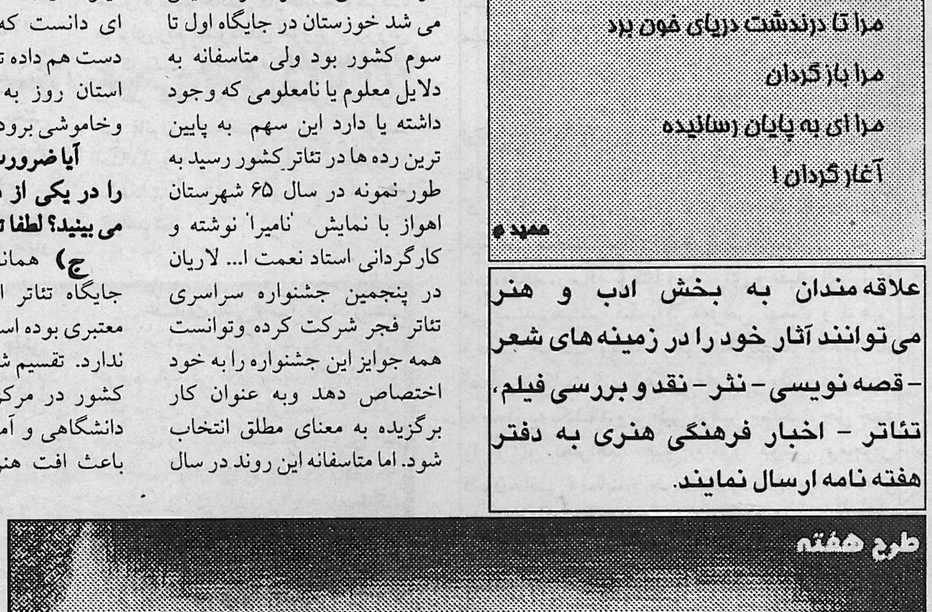
در این خصوص قاسمی مسئول انجمن نمایش اهواز به خبرنگار ماگفت : نمایش های یک جرعه عشق ،مرگ درمطبخ ،خداحافظ مدینه ،زاغهای شب ،استثا و قاعده،سه دیدار در فلق درحال تمرین می باشند و در چند روز آینده بر روی صحنه می آیند .

نمایش های درحال تمرین

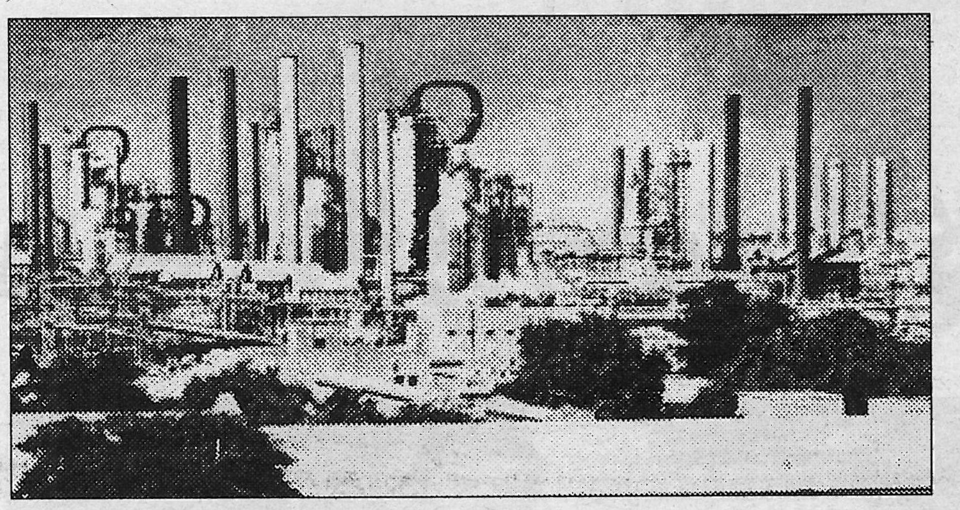
درانجمن نمایش اهواز :نمایش خداحافظ مدینه به نویسندگی محمد احمدی وکارگردانی امیر مسعود بیگدلی ،بازیگران :بهزاد خیرالهی ،جواد شریفی ،رضا دیلمی ،میلاد فریدونی ،ناصر نشاطی ،مهدی رضائی ،علی صفی خانی ،زهراصالحی ،سرور عساکره ،میترا گهرویی.

نمایش مرگ درمطبخ :به نویسندگی محمد حسین ناصر بخت وکارگردانی منوچهر بهارلویی بازیگران :علی بنائیان ،سوگل طهماسبی نمایش یک جرعه عشق :به نویسندگی وکارگردانی غلام غریب زاده بازیگران:فریبا برون ،مسلم غریب زاده ،مجید گراوندیان وغلام غریب زاده نمایش زاغهای شب :به نویسندگی کریم عظیمی وکارگردانی مصطفی بوعذار ،بازیگران :مهدی کعبی ،لیلا مشعلی

طرح هفته



آبادان مشهورترین شهر نفتی جهان



بی شک یکی ازمناطق مهم کشور که دارای استعدادهای بالفعل و بالقوه متعدد و کاملی می باشد و باید بدون درنگ به عنوان منطقه آزاد انتخاب شوند. شهرهای آبادان وخرمشهر هستند، این شهرها به دلیل بافت و موقعیت های جغرافیائی، صنعتی، تجاری و دریایی دارای مزیت های نسبی فراوان جهت تبدیل شدن به منطقه آزاد هستند که در صورت تصویب این موضوع یقیناً منطقه آزاد آبادان و خرمشهر به موفق ترین وپردرآمدترین منطقه آزاد تجاری کشور تبدیل خواهند شد. البته با کمی مطالعه در برنامه رژیم گذشته میتوان به این نکته پی برد که این طرح در رژیم سابق بطور عملی پیاده شده بودبطوریکه حداقل ۸۰ ٪ از کالاهای وارداتی کشور از این دو شهر وارد میشد و پالایشگاه پتروشیمی آبادان بزرگترین واحد صنعتی کشور بودند وسالیان دراز نیروهای خارجی وسرمایه های آنها وتکنولوژی در این شهرها جذاب شده بود.

ادامه از ص ۱

.... انتخاب بهینه اینگونه مناطق از اهمیت ویژه ای برخوردار است زیرا در صورت اشتباه کلیه سرمایه گذاریها وفرصت های تجاری، صنعتی و بین المللی از بین خواهد رفت وامکان جذب سرمایه، تکنولوژی و تحرک تجاری به صفر خواهد رسید بدیهی است. مناطقی که دارای استعدادهای بالفعل وبالقوه مناسبی باشند دارای اولویت انتخاب خواهند بود. متاسفانه در کشور ایران برخی ازمناطق ویژه که دارای قابلیت های بالایی برای تاسیس منطقه آزاد تجاری بودند در نظر گرفته نشدندودر عوض مناطقی که از امتیازات کمتری برخوردار وفاقد استعدادهای بالفعل و بالقوه اقتصادی، صنعتی وتجاری بوده اند باانجام سرمایه گذاریهای هنگفت به عنوان منطقه آزاد انتخاب شده اند و تلاشها وتزریق بودجه ای عمرانی وتبلیغاتی وسیع نتوانسته است عیب بزرگ انتخاب اولیه این مناطق را بپوشاند،بلکه موجب راکد ماندن سرمایه گذاریهای انجام شده گردیده است.

فرزانه لیموچی

حال با توجه به آنچه مطرح شده است و در ادامه مصاحبه قبل هفته نامه با آقای رشیدیان نماینده آبادان در مجلس جمهوری اسلامی و از مدافعین جدی طرح منطقه آزاد تجاری آبادان و خرمشهر در این شماره نیز به بخش دوم مصاحبه و ارائه نقطه نظرات وی پیرامون این طرح عظیم و ملی پرداختیم که آنچه در زیر می خوانید ما حصل این گفتگو است.

محمد رشیدیان نماینده مردم آبادان در مجلس شورای اسلامی گفت: انتخاب یک نقطه تجاری مهم ترین کاری است که دولت ها باید انجام دهند،این انتخاب باید بهینه باشد زیرا میتواند سیاست های دولت را موفق سازد ویا شکست دهد. این انتخاب باید بر مبنای مزیت نسبی موجود در مناطق باشد.

وی اهداف اساسی این طرح را، کمک به توسعه صنعتی تجاری منطقه دو کشور، ایجاد اشتغال برای مردم منطقه واستان، رفع محرومیت، گسترش رفاه اجتماعی وتسریع در بازسازی، افزایش درآمد ملی، تثبیت جمعیت در مرزهای کشور، تضمین امنیت ملی استفاده بهینه از توان صنعتی وتجاری منطقه، بهره برداری بهینه از منابع وامکانات دریایی موجود و بازیابی تنش صنعتی وتجاری گذشته این مناطق ذکر کرد.

عضو کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی، مرز آبی وزمینی شهرهای آبادان وخرمشهر با ۵ کشور مهم منطقه را یکی دیگر ازدلایل ایجاد این طرح عنوان کرد وافزود: همانطور که میدانید شهرهای آبادان وخرمشهر با کشورهای ، کویت، عربستان - قطره بحرین امارات وعراق دارای ارتباط دریائی هستند واین کشورها امروزه یکی از مرفه ترین و قوی ترین کشورهای خاورمیانه به شمار می روند بطوریکه حدود یکصد میلیارد دلار بودجه سالانه این کشورها

ایجاد فرصت های صنعتی و تجاری جدید درشهرهای آبادان و خرمشهر زمینه ساز جذب وافزایش جمعیت شهرهای مزبور واجرایی سیاست مناسب جمعیتی در مرزهای کشور میشود.

است لذا این مسئله ای میتواند در رشد اقتصادی کشور ما نقش مهمی را ایفا کند.

رشیدیان تصریح کرد. نقش طریق های آبی در اقتصاد جهان کاملا محرز است بطوریکه ۹۵ درصد کالاهای مصرفی کشورهای جهان از طریق دریا انتقال می یابد که کشور ما نیز از این قائده مستثنی نیست و حدود ۱۵ درصد کالاهای وارداتی کشور از طریق راههای آبی ودریا به بنادر کشور وارد میشود و این موضوع اهمیت دریا، ارتباط با دریا، رودخانه وبنادر متعدد و متفاوت آبادان وخرمشهر را نشان میدهد که بیانگر ظرفیت های مناسب بندری برای برنامه های توسعه کشور خواهد بود.

وی به فعالیتهای تجاری وصادرات و واردات این مناطق اشاره کرد و اظهار داشت: هزاران شناور تجاری، نفتی وصیادی در این شهر در حال حمل ونقل کالاهای مختلف هستند وهم اکنون این اسکله ها میتوانندکشتی هایی تا ۵هزار تن را پذیرش کنند لیکه با انجام لایه روبی کانال اروند رودکشتی هایی تا ظرفیت ۲۰ هزار تن نیز میتواند در این دو شهر پهلوگیری کنند که ساخت اسکله های جدیدبا ظرفیت بالا در دهانه اروندرود و برای جلوگیری از انجام هزینه های سرسام آور پاکسازی کانال می تواند به عنوان یک گزینه دیگر مطرح باشد.

نماینده مردم آبادان در مجلس شورای اسلامی با ذکر امکانات حمل ونقل زمینی، جاده ای وریل شهرهای مذکور گفت: شهرهای آبادان وخرمشهر از لحاظ امکانات حمل ونقل زمینی،جاده ای وریلی دارای مزیت کامل هستندبطوریکه جاده آبادان به اهواز بصورت اتوبان به کلیه شهرهای کشور اتصال می یابد، جاده آبادان وماهشهر نیز عامل ارتباطی با سایر قسمت کشور است، همچنین شهرستان خرمشهر نیز دارای خطوط راه آهن بوده و متصل به شبکه سراسری راةآهن کشور می باشد.

رشیدیان افزود: خوشبختانه شهرهای آبادان وخرمشهر هم اکنون دارای خطوط منظم مسافربری از طریق دریا هستند وهم روزه کشتی های مسافربری از طریق دریا به مقاصد کویت وامارات در حال جابه جایی مسافر و کالا هستند که این خطوط باعث برقراری ارتباط مستمر تجاری بین طرفهای ایرانی و خارجی میگردد وبا صرف کم ترین هزینه انجام سفرهای تجاری را تسهیل میکنند.

عضو کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی با اشاره به این مطلب که باید در جهت تثبیت و افزایش جمعیت آبادان وخرمشهر گامهای اساسی برداشته شود گفت: تثبیت وافزایش جمعیت در این دو شهر در امنیت ملی کشور موثر است وباعث گسترش حضو رجمعیت در مرزهای کشور میشود که در این راستا تبدیل این منطقه به منطقه آزاد تجاری میتواند به جذب جمعیت این دو شهر کمک شایانی بکند از سوی دیگر ایجاد فرصت های صنعتی و تجاری جدید دراین مناطق زمینه ساز جذب وافزایش جمعیت شهرهای مزبور واجرایی سیاست مناسب جمعیتی در مرزهای کشور میشود.

وی اذعان داشت: وجود سه رودخانه کارون- بهمنشیر و اروند میتواند باعث تحول اساسی در کشاروزی منطقه شود که متاسفانه هیچ گونه بهره برداری مناسبی از این منابع آبی صورت نمیگیرد.

نماینده مردم آبادان در مجلس شورای اسلامی پیرامون موقعیت ممتاز کشاورزی این مناطق افزود: اکثر صیفی جات وخرمای کشورهای حاشیه خلیخ فارس در قبل از پیروزی انقلاب توسط ساکنین آبادان تولید وتامین میشد که با کمی تلاش و جدیت میتوان مجددا این سابقه تاریخی را احیا نمود وا ز این طریق تولید، اشتغال ودرآمدهای این شهرها را افزایش داد.وی تصریح کرد :یکی دیگر از چهره های ماندگار این مناطق موضوع صید صیادی است و هم اکنون بیش از ۵ شناور صیادی در این مناطق فعال هستند که علاوه بر تامین گوشت سفید شهرهای استان خوزستان سایرشهرهای کشور نیز از ماهی ومیگوی صیدشده در این مناطق ارتزاق میکنند البته اجرای طرح پرورش میگو در این مناطق هم اکنون آغاز شده ودر حال بهره برداری است که امید میرود با آزاد شدن این مناطق،سرمایه گذارن چینی ، مالزیایی، اندونزیائی وپرورش دهندگان میگوی آسیای شرقی به راحتی در این مناطق حضور یافته و ضمن عرضه تکنولوژی پرورش میگو، موجب رشد وتوسعه این صنعت شوند. در هر صورت جای هیچ گونه شکی نیست که صید وصیادی این مناطق میتواند سالیانه میلیونها دلا ر ارز را وارد کشور کند که انجام این مهم در سایه آزادی فعالیتهای تجاری وصنعتی وسرمایه گذاری های خارجی در این حوزه است.

عضو کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی از آبادان به عنوان تنها شهر مشهور نفتی ایران در سطح جهان یاد کرد وگفت: اکثر مردم جهان نام آبادان را با نفت ایران عجین میدانند آبادان دارای یکی از بزرگترین پالایشگاههای نفت در جهان است که این پالایشگاه میتواند محور اصلی توسعه صنعتی این شهر قرار گیرد و وجود چنین پالایشگاهی باعث جذب سرمایه گذاران خارجی خواهد شد وآنها میتوانند در زمینه افزایش ظرفیت های فعلی تولید وایجاد صنایع جنبی و پایین دستی نفت سرمایه گذاری کنند و از این طریق هزاران فرصت شغلی برای مردم کشور فراهم آورده و درآمد ملی را بالا ببرند.

رشیدیان ادامه داد. وجود راههای آبی ونفتی درکنار یکدیگر بهترین فرصت برای کارهای تجاری و صنعتی توسط سرمایه گذاران خارجی است، امروزه تمام سرمایه گذاران دنبال نفت، گاز وصنایع نفتی هستند وعلاقه شدیدی به سرمایه گذاری در این صنایع دارند، خصوصا اگر این مناطق در کنار دریا و نزدیکی به مراکز مهم نفتی خلیج فارس باشند، شاید با جذب سرمایه گذاران خارجی بتوان برنامه های بازسازی پالایشگاه آبادان بدون اینکه دولت مستقیما سرمایه گذاری کند اجرا کرده وتکنولوژیهای مدرن را

اکثر مردم جهان نام آبادان را با نفت ایران عجین میدانند آبادان دارای یکی از بزرگترین پالایشگاههای نفت در جهان است که این پالایشگاه میتواند محور اصلی توسعه صنعتی این شهر قرار گیرد

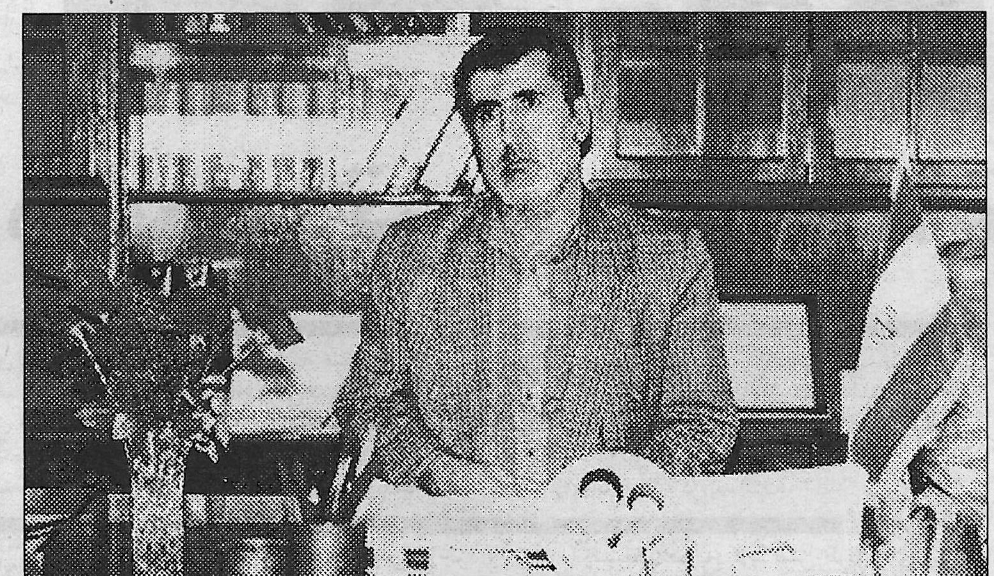
جذب کنیم تا بهره وری صنعت نفت وپالایشگاه را افزایش دهیم.

وی افزود آبادان یکی ازقدیمی ترین تاسیسات پتروشیمی در ایران است، وجود پتروشیمی که دارای تولیدات فراوان است میتواند باعث جذب سرمایه گذاران داخلی وخارجی جهت تولید و صادارت فرآورده های پتروشیمی شودواکنون که جهان بسوی افزایش مصرف فرآوردهای پتروشیمی به پیش میرود وهر روز مصرف فرآوردهای پتروشیمی در حال افزایش را است، تمایل سرمایه گذاران به سرمایه گذاری در این صنعت افزایش میابد.

رشیدیان در پایان گفت: علاوه ر امکانات ذکر شده شهرهای، آبدان و خرمشهر دارای مراکز تفریحی و دیدنی جذاب هستند، باشگاه قایقرانی، مناطق خاصی که توسط انگلیسی ها ساخته شده است وبافت شهری خاص در سواحل زیبای رودخانه کارون- اروند رود و غیره از زیباترین مناظر هستند بطوریکه سالیانه هزاران نفر توریست را به خود جذب میکند همچنین زمینه های فراوان سرمایه گذاری در زمینه های فوق برای سرمایه گذاران داخلی و خارجی وجود دارد و هیچگونه مشکلات و کمبودی وجود ندارد و کلیه امکانات مالی و پولی برای فعالیتهای تجاری در شهرهای آبادان وخرمشهر فراهم است.

بهمنی‌مدیر عامل شرکت ملی‌حفاری‌ایران :

شرکت ملی حفاری هیچگونه وابستگی یارانه‌ای به دولت ندارد



شرکت ملی حفاری

ایران

اول دی ماه روز تاریخی درصنعت حفاری کشور است .دراین رابطه به طور اجمال فعالیت های ملی حفاری ایران را در زمینه های گوناگون و روند کمی و کیفی عملکرد شرکت ،فن آوری نوین درصنعت حفاری ،مسائل رفاهی ،اجتماعی و فرهنگی ،تمرکز شرکت بر فعالیتهای اساسی .نظام مشارکت .گسترش فعالیتهای نرم افزاری و کامپیوتری و نیز عملکرد دستگاه های حفاری رابامهندس بهمنی مدیر عامل شرکت ملی حفاری ایران مورد کاوش قرار داده ،آنچه که درزیر می خوانید عملکرد این شرکت از زبان ایشان است

مهندس بهمنی مدیر عامل شرکت ملی حفاری ایران با اشاره به رشد کمی حفاری در پروسه تولید نفت وگاز گفت : به حرکت در آوردن اقتصاد کشور در مسیر توسعه مستلزم شناخت ظرفیت ها، مقدورات و محدودیت جامعه در عرصه های بین المللی است و در این ارتباط بزرگترین مزیت کشور ما وجود موهبات ونعمات الهی است به نحوی که بر بستر عظیمی از منابع انرژی که مولفه اصلی آن نفت وگاز است جای گرفته است.

وی نفت را از اساسی ترین منبع درآمد ارزی کشور دانست که نقش ویژه ای درتامین انرژی مورد نیاز جامعه داشته وازجایگاهی رفیع در نظام اقتصادی وصنعتی کشور برخوردار است و شرکت ملی حفاری ایران نیز در پروسه تولید منابع هیدروکربوری از جایگاه ونقش استراتژیک در صنعت نفت کشور برخوردار می باشد.

وی با اشاره به عملیات حفاری گفت: با پایان جنگ تحمیلی ،شروع دوران بازسازی و نیز آغاز برنامه اول وگشایش اعتبارات لازم توان عملیاتی بطور ۱۰۰ درصد در طول یکسال افزایش یافت وناوگان عملیات شرکت به دو برابر رسید. این روند در برنامه دوم ادامه داشته ودارد.

مهندس بهمنی، ناوگان عملیاتی شرکت ملی حفاری ایران را شامل ۴۶ دستگاه حفاری در خشکی و دریا اعلام کرد وافزود: طبق استانداردهای بین اللملی در حال عملیات در اقصی نقاط کشورمان می باشند که نیاز واحدهای متقاضی را تامین می نمایند.

وی تصریح کرد: مدیریت خدمات فنی حفاری نیز با دارا بودن تجهیزات مناسب و نیروی انسانی مجرب وکارشناسانی توانمند کلیه خدمات جانبی دستگاه های حفاری وصنایع مربوط به نفت را که در محدوده این بخش بوده ارائه می نماید.

وی این خدمات را بسیار متنوع دانست و افزود: میتوان مهمترین آنها را نصب آویزه آستری، لوله گذاری چاه، حفاری با هوا، لایه آزمائی، پمپاژ مایعات، شستشوی شیمیایی، تزریق نیتروژن، اسیدکاری، سیمان کاری ، نمودار گیری،لوله مغزی سیارو.. نام برد.

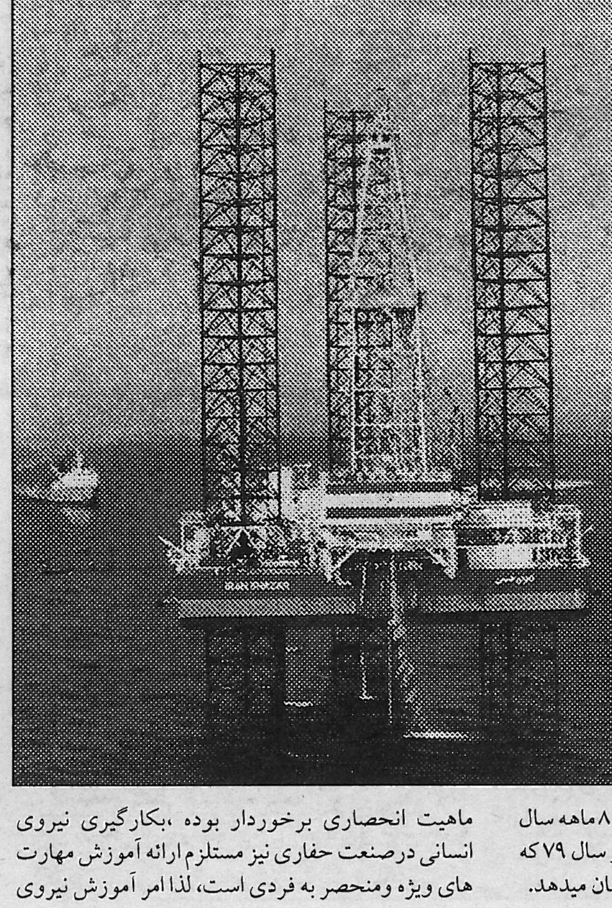
مدیر عامل شرکت ملی حفاری ایران گفت: مدیریت خدمات فنی با بازسازی و ارتقا کیفی دستگاه های نمودار گیری وسیمانزنی غیر فعال وافزایش دستگاه های مورد نیاز در طول برنامه اول و از برنامه دوم تا کنون از افزایش کمی وکیفی خدمات وفن آوری نوین در بخش های مختلف برخوردار بوده ، به نحوی که فقط در ۸ ماهه سال جاری با ۲۵۳۴فقره عملیات به مدت مشابه در سال ۷۹ که ۲۲۳۱ فقره بوده معادل ۱۴ درصد افزایش را نشان میدهد.

وی تکنولوژی حفاری را یکی از روز آمدترین فن آوریهای صنعتی در دنیای امروز بر شمرد و تصریح کرد: در همین راستا وبه منظور استفاده از تکنیک های پیشرفته، تجهیزات مدرن لوله مغزی سیار، نمودار گیری، حفاری افقی، انحرافی وتراکهای سیمان کاری واسید کاری، دستگاه تصفیه گل ودستگاه ها و تجهیزات جدید

مدیریت خدمات فنی حفاری با دارا بودن تجهیزات مناسب و نیروی انسانی مجرب وکارشناسانی توانمند کلیه خدمات جانبی دستگاه های حفاری وصنایع مربوط به نفت را که در محدوده این بخش بوده ارائه می نماید.

تاپ درایو خریداری وتوسط کارشناسان ایرانی راه اندازی و بکار گرفته شده است.

مهندس بهمنی با اشاره به اهمیت ویژه نقش نیروی انسانی متخصص در فرآیند کار وتولید ورشد وتوسعه اقتصادی اظهار داشت: از آن جایی که تخصص مهارت های فنی وعملیاتی و مورد نیاز صنعت حفاری کشور از



ماهیت انحصاری برخوردار بوده ،بکارگیری نیروی انسانی درصنعت حفاری نیز مستلزم ارائه آموزش مهارت های ویژه ومنحصر به فردی است، لذا امر آموزش نیروی انساین متخصص در این صنعت از اهمیت خاصی برخودار است،بدین لحاظ مدیریت شرکت به منظور صیانت وحفظ نیروی انسانی به عنوان باارزش ترین سرمایه سازمان توجه خاص مبذول داشته وبر اساس برنامه ریزی های به عمل آمده همزمان با افزایش دستگاه ها وتجهیزات صنعت حفاری کادر متخصص موردنیاز را درتمامی زمینه ها تامین نموده است. وی گفت: از بدو تاسیس شرکت تا کنون وهمزمان با بکارگیری فن آوری های نوین در زمینه ها مختلف بیش از ۵۰ هزار نفر در دوره های کوتاه مدت، بلند مدت و حین خدمات در رشته های تکنولوژی حفاری- گل - سیمان - مکانیک- زبان انگلیسی -مدیریت وسرپرستی- کامپیوتر- بهداشت- حسابداری - مهارت های فنی- علوم اداری و... آموزش دیده اند.

وی یکی ازمحوری ترین و شاخص های مهم در هر سازمان را سطح علمی ودانش فنی کارکنان آن شرکت عنوان کرد و افزود: مدیریت شرکت ملی حفاری با عنایت و توجه به این مهم در سطوح علمی درچند سال اخیر رشد چشمگیری داشته ودوبرابر افزایش یافته، به گونه ای که طی برنامه اول ودوم بیش از ۴۴ نفر از کارکنان موفق به اخذ مدرک تحصیلی دیپلم - فوق دیپلم - لیسانس/معادل لیسانس- فوق لیسانس ودکترا شده اند وبیش از ۲۰۰ نفر لیسانس در رشته های مختلف بکارگمارده وهم اکنون نیز تعداد دیگری از فارغ التحصیلان مراکز آموزش عالی در رشته های مورد نیاز در حال جذب می باشند.

مهندس بهمنی گفت: حجم کارهای انجام شده در

تولید وبهره وری را بدون توجه به مراتب انسانی والهی کار فاقد ارزش می دانیم وبر اساس این دیدگاه است که ما فرهنگ سازمانی خود را مبتنی بر عامل انسان ومعنویت و فراهم آوردن زمینه های مثبت ومطلوب در مسیر تکامل قرار می دهیم

دستگاههای حفاری از نظر متراژ وتعداد چاه های حفاری وتعمیر شده در چهار ساله ۷۵-۷۲ در مقایسه با چهار ساله ۷۹-۷۶ در متراژ ۲۰ درصد و در چاه های حفاری وتعمیر شده با ۹ درصد افزایش رو به رو بوده است.

وی افزود: در برنامه اول ودوم بیش از ۲ میلیون متر حفاری و بیش از ۹۵۰ حلقه چاه حفاری و تعمیر گردید واین روند هم اکنون ادامه دارد.

وی اظهار: در بخش خدمات فنی در بخش اسید کاری ۲۷۰۰ عملیات در بخش لوله مغزی سیار بیش از ۱۰۰۰ عملیات وخدمات نمودار گیری بیش از ۲۲۰۰ عملیات ودر آزمایش وبهره دهی چاه ۳۵۰ عملیات به واحدهای متقاضای سرویس ارائه شد وهم اکنون این روند به طور بسیار مطلوبی ادامه دارد و درصدد آن هستیم تا علاوه بر تامین نیاز واحدهای متقاضی در شرکت ملی نفت ایران در جهت افزایش درآمدهای شرکت خدمات فنی مورد نیاز طرحهای بیع متقابل را نیز تامین نماییم.

مدیر عامل شرکت ملی حفاری ایران با اشاره به رشد کیفی در عملیات حفاری تصریح کرد: به موازات رشد کمی در شرکت که از ابتدای تاسیس همواره با افزایش تجهیزات ودستگاه های حفاری و افزایش حجم عملیات انجام شده و تنوع وگستره فعالیت های خدمات فنی حفاری روند رو به تزاید را در شرکت موجب گشته است.

وی تصریح کرد: این شرکت از کیفیت گرایی در تمامی زمینه ها غافل نمانده ودر همین راستا با استاندارد نمودن توان و قابلیت های فنی وتخصصی خود و رعایت معیارهای جهانی برنامه ریزی هائی را مدون ودر دستور کار خود قرار داده که میتوان از جمله این برنامه ها را اقدام در جهت اخذ گواهینامه ایزو ۹۰۰۰ و ۱۴۰۰۰ ، ایجاد کمیته راهبری، ایجاد اداره پژوهش و فن آوری حفاری، راه اندازی سایت اینترنت و اینترنت، مکانیزه نمودن سیستم های عملیات و اداری، اخذ گواهینامه (کلاس)بین المللی جهت دستگاه های حفاری، اجرای طرح نظام مدیریت مشارکتی در شرکت وبالا بردن راندمان ایمنی در کار نام برد.

وی گفت: امیدوارم با توجه به برنامه های فوق وبا اسفاده از توان وقابلیت های نیروی متخصص ومجرب خود بتوانیم حضور فعال وچشمگیری در عرصه های بین المللی داشته وبا صدور خدمات فنی ومهندسی به استراتژی اقتصاد بدون نفت جامعه عمل پوشانیم. وی اصولی ترین نگاه به انسان وسازمان رابا توجه به نیازهای روحی وروانی وشخصیتی نیروهای سازمان به عنوان با ارزش ترین سرمایه دانست وافزود: پس از تامین نیازهای

به موازات رشد کمی در شرکت که همواره با افزایش تجهیزات ودستگاه های حفاری و افزایش حجم عملیات انجام شده و تنوع وگستره فعالیت های خدمات فنی حفاری روند رو به تزاید را در شرکت موجب گشته است.

اجتماعی وشخصیتی، استقلال عمل نیروهای انسانی در سازمان در نهایت شکوفایی وخودیابی انسانها را در پی خواهد داشت وبدین ترتیب انسانی نمودن تولید هدف نهائی این گونه نگاه به سازمان می باشد. وی تصریح کرد، ما در شرکت ملی حفاری ایران نه تنها این اهداف را مبنای سیستم وتصمیمات خود قرار داده ایم، بلکه با الهاماتی برگرفته از مدیریت ولایتی تامین نیازهای معنوی کارکنان را نیز در راه تکامل فردی وهمبستگی گروهی بر این مبنا افزوده ایم و در یک کلام تولید وبهره وری را بدون توجه به مراتت انسانی والهی کار فاقد ارزش می دانیم وبر اساس این دیدگاه است که ما فرهنگ سازمانی خود را مبتنی بر عامل انسان ومعنویت و فراهم آوردن زمینه های مثبت ومطلوب در مسیر تکامل قرار می دهیم ورشد فرهنگی، غنای نظام آموزش فردی و گروهی، در تامین نیازهای اجتماعی وانسانی را به موازات توجه به تولید و عملکرد و بیلان کار موردتوجه قرار می دهیم.

وی افزود: تا قبل از آغاز برنامه سوم توسعه اقتصادی، اجتماعی اول ودوم به دلیل کمبود بودجه ومسائل جنگ تحمیلی در زمینه مسائل رفاهی، اجتماعی هیچ گونه امکاناتی در شرکت وجود نداشت، با خاتمه جنگ وگشایش بودجه اعتبارات مدیریتی شرکت در این زمینه جهش چشمگیری داشته وطی برنامه اول و دوم بیش از ۳۰ پروژه عمرانی و رفاهی شامل واحدهای مسکونی سازمانی، تالار اجتماعات، استخر و زمین والیبال، بسکتبال، سالن تیر اندازی، سالن شطرنج و.... طراحی و اجرا شد.

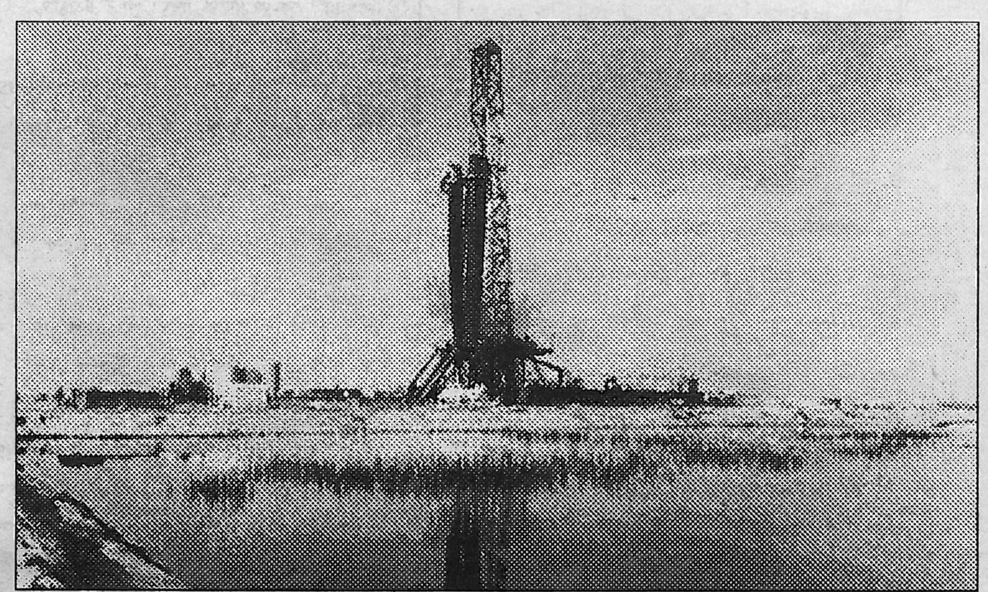
مهندس بهمنی اظهار داشت: همزمان با برنامه ریزی های مستمر در قالب کمیته فرهنگی تیم های ورزشی شرکت شکل گرفت و از جایگاه مناسبی در استان وکشور برخوردارشدند و از سوی دیگر صدها برنامه فرهنگی هنری و آموزشی جهت کارکنان و خانواده های آنان برنامه ریزی و به مرحله اجرا درآمد در حال حاضر نیز پروژه مجتمع فرهنگی ورزشی یکصد واحد، پروژه....

مدیر عامل شرکت ملی حفاری ایران:

تکنولوژی حفاری از روز آمد ترین فن آوریهای دنیا است

مجتمع فرهنگی، ورزشی شهرک قائم، پروژه احداث مجتمع ۱۸ واحد آپارتمانی،پروژه احداث زمین تنیس وفوتبال، توسعه رستوران تالار اجتماعات وراه اندازی پارکینگ خودروهای شخصی در ساختمان مرکزی شرکت در دست اجرا می باشند که تا پایان سال جاری به بهره برداری خواهدرسید.

مدیر عامل شرکت ملی حفاری ایران با تاکید برواگذاری امور غیر فنی به اشخاص ثالث وتمرکز بر فعالیتهای اساسی شرکت اظهار داشت: در راستای برنامه اول ، دوم وسوم توسعه اقتصادی، اجتماعی دولت بر اساس سیاستهای اتخاذ شده بیشتر بخش های غیر تخصصی وخدماتی شامل(خدمات غذایی واردوگاه های حفاری، جابجائی دستگاه های حفاری،ترابری آزاد،



خدمات تاکسیرانی و اتوبوسرانی ، تامین ماشین آلات مورد نیاز دستگاه های حفاری به پیمانکاران واگذار گردید وفعالیت شرکت در بخش های تخصصی متمرکز شد. از سوی دیگر به منظور تامین نیروی انسانی مورد نیاز وایجاد اشتغال در استان بیش از ۳۰۰۰ نفر در بخش های خدمات ماشین نویسی، راه اندازی سیستم مکانیزه ، نگهبانی و حراست، خدمات غیر تخصصی گل حفاری، آبدارخانه، فضای سبز، تنظیفات اماکن اداری، نگهداشت دستگاه های حفاری(واشکولی) خدمات ویژه سیمان کاری واسید کاری - راننده جراثقال- تعمیر

روند طولانی ومداوم عملیات وارتقا رشد وبهره وری در گرو آماده بکار بودن دستگاه ها وتجهیزات حفاری می باشد

خودروهای سبک و ... جذب و بکارگمارده شد که با مقایسه آمار مشاهده می کنیم که نزدیک به ده هزار نفر بطور مستقیم در صنعت مشغول به کار میباشند ومیتوان گفت بیش از ۳۰۰۰ نفر دیگر نیز به صورت غیر مستقیم در رابطه با پروژه ها و خدمات مورد نیاز شرکت را ارائه می نمایند که با احتساب حداقل۵ نفر برای هر خانوار جمعا بیش از ۶۰ هزارنفر از این شرکت بصورت مستقیم ارتزاق می نمایند که باید اذعان نمود، این شرکت نقش اساسی در ایجاد اشتغال و رونق وتوسعه اقتصادی استان وکشور دارد.

وی با تاکید بر اهمیت وضرروت مشارکت کارکنان در بالا بردن سطح کارایی وبهره وری گفت: از آن جائی که مدیریت مشارکتی شیوه و روشی است که میتواند با ایجاد انگیزه و علاقه در مجموعه کارکنان روحیه تعاون وهمکاری واحساس تعلق خاطر به سازمان را تقویت کند واز سویی ایده،نظرات و خلاقیت های کارکنان و مسائل و مشکلات سازمان را مرتفع نموده و ارتقا واثر بخشی سازمان را حاصل می نماید در راستای اهمیت وضرورت مشارکت کارکنان به منظور بالا بردن کارائی وبهره وری بیشتر وبر اساس سیاست های وزارت نفت نظام مشارکت در شرکت ملی حفاری ایران در سال گذشته شکل گرفت وفعالیت ها را با تصویب اساسنامه وتشکیل دبیرخانه آغاز نمود. هم اکنون نظام مشارکت جایگاه خود را درمیان کارکنان پیدا کرده و هر روز کارکنان با ایجاد ارتباط وطرح ومسائل و مشکلات وارائه راه حل های مناسب، مدیریت شرکت را جهت رسیدن به اهداف موردنظر یاری می رسانند و با توجه به آمار موجود تا کنون بیش از ۲۳۰ پیشنهاد به دبیر خانه واصل وتعداد زیادی از پیشنهادهای فنی همکاران به منظور افزایش راندمان وبهره وری بیشتر در حال بررسی وکارشناسی میباشد.

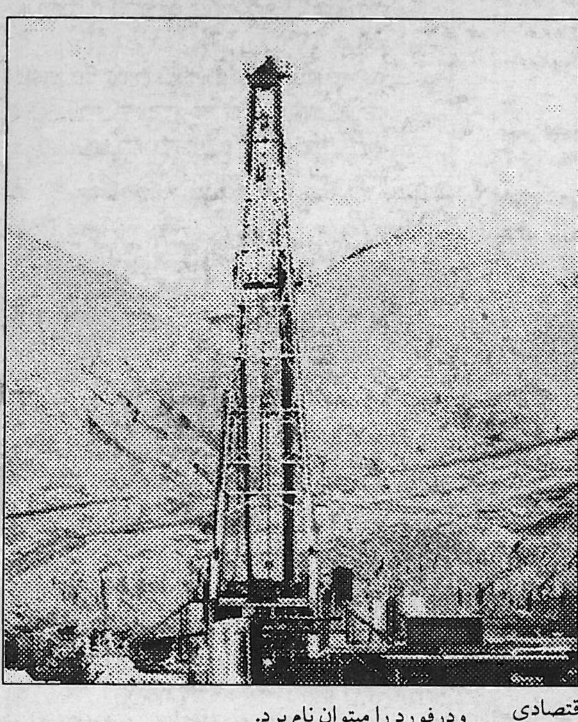
وی افزود: در پی ارائه پیشنهاد (۱۷۳) یکی از همکاران عملیات روش جدیدی جهت نصب فورانگیر Bop پیشنهاد و اداره سازندگی اسکیر ویژه ای جهت انجام عملیات طراحی و برای نخستین بار در خاورمیانه در دستگاه های ۵۸فتح و۶۲فتح با روش جدید نصب گردید که زمان نصب را از ۳۶ ساعت به ۶ ساعت تقلیل داد که انتظار میرود با اجرای این پیشنهاد بر روی کلیه دستگاههای حفاری سالیانه میلیون ها ریال سود وصرفه عاید شرکت گردد.

مدیر عامل شرکت ملی حفاری ایران با تاکید بر گسترش فعالیت های نرم افزار وکامپیوتری در شرکت تصریح کرد: در راستای افزایش بهره وری و دسترسی به آمار و اطلاعات ، خدمات رایانه ای در مدیریت امور مهندسی ایجاد وتقویت گردید. هدف اصلی از ایجاد سازمان فوق انجام کلیه امور مربوط به بررسی، طراحی وبرنامه سازی سیستم های مکانیزه مورد نیاز ادارات مختلف شرکت وبررسی وانتخاب مناسب ترین نرم افزار وسخت افزار وتامین مشاورتهای مورد نیاز در زمینه های گوناگون خدمات رایانه ای بوده است که در ۲ سال گذشته فعالیت های این اداره از رشد چشمگیری برخوردار بود که می توان تهیه سیستم های مکانیزه نرم افزاری جهت مکانیزه نمودن بخش های مختلف از جمله دستگاه های حفاری - امور مالی برنامه ریزی تلفیقی، طراحی ، پیاده سازی و راهبری مرکز سرویس دهی اینترنت وطراحی سایت شرکت بر روی اینترنت وتداوم در بهینه سازی این سایت وارائه خدمات اینترنت به کارکنان جهت ارتقا سطح دانش فنی وطراحی، پیاده سازی وراهبری شبکه رایانه ای در سطح شرکت وایجاد بستر مناسب جهت پیاده سازی سیستم های یکپارچه اطلاعاتی وگسترش خدمات رایانه در کلیه مدیریتها وادارات شرکت نام برد.

با شروع برنامه اول در جهت خود کفایی در صنعت حفاری وقطع وابستگی وتامین قطعات موردنیاز جهت پشتیبانی وآماده بکار دستگاه ها وتجهیزات موردنیاز در دستور کار قرار گرفت وبسیاری ازقطعات وتجهیزات مورد نیاز طراحی وپس ازتست، تولید و در صنعت حفاری بکارگیری شد.

وی با اشاره به بازسازی، نوسازی وپشتیبانی دستگاه ها وتجهیزات حفاری گفت: روند طولانی ومداوم عملیات وارتقا رشد وبهره وری در گرو آماده بکار بودن دستگاه ها وتجهیزات حفاری می باشد در ابتدای برنامه اول تقریبا تمامی قطعات و تجهیزات مورد نیاز صنعت حفاری به صورت انحصاری از خارج کشور تهیه وتامین می گردید. با شروع برنامه اول در جهت خود کفایی در صنعت حفاری وقطع وابستگی وتامین قطعات موردنیاز جهت پشتیبانی وآماده بکار دستگاه ها وتجهیزات موردنیاز در دستور کار قرار گرفت وبسیاری ازقطعات وتجهیزات مورد نیاز طراحی وپس ازتست، تولید و در صنعت حفاری بکارگیری شد.

وی افزود: در سال گذشته وامسال علاوه بر تعمیرات پیش گیری دوره ای و اساسی بسیاری از تجهیزات مانند پمپ گل - تراکهای سیمان کاری واسید کاری، دستگاه حفاری ۵۰ فتح وایران خزر بازسازی ونوسازی شدند. یکی از بزرگترین پروژه های، بازسازی ونوسازی که توسط کارشناسان ومتخصصان این شرکت برای اولین بار در کشور به انجام رسید پروژه های دستگاه حفاری ایران خزر بود. در این پروژه علاوه بر تعمیر ونوسازی دستگاه ،تغییراتی در طراحی پایه ها به عمل آمد وطول پایه ها جهت کارایی بیشتر به ۱۳۳ متر افزایش داده شده و هم اکنون دستگاه فوق طبق قرار دادی که با کشور ترکمنستان داریم مشغول حفاری یک حلقه چاه در آبهای آن کشور می باشد و از سویی هم اکنون با تجارب به دست آمده در بازسازی دستگاه حفاری دریایی ایران خزر ، بازسازی دستگاه های شهید رجائی و شهید مدرس که بیش از ۱۶ سال در حال عملیات در خلیج فارس بوده اند طبق قرارداد منعقد شده بازسازی و نوسازی به مدار عملیاتی باز خواهند گشت. و هم اکنون نیز علاوه بر برنامه بازسازی خرید دو دستگاه حفاری دریایی را به صورت ساخت و یا خرید در دست اقدام داریم و امیدواریم که مراحل اداری به سرعت طی شده وتوان عملیاتی ما در دریا افزایش یابد. مهندس بهمنی گفت: در دو سال گذشته شرکت ملی حفاری ایران به صورت انحصاری در کشور فعالیت می کرد وهیچ گونه رقیبی نداشت ولی با شروع طرح های بیع متقابل واجرای حجم عظیمی ازعملیات نفتی در کشور با توجه به سیاست های دولت و وزارت نفت جمهوری اسلامی شرایط جدیدی برای ما و واحدهای متقاضی وضع گردید وبازار داخلی رقابتی شده وشرکت نیز ناگزیر گردید همانند شرکت های قدرتمند بین المللی در این عرصه حضور یابد وتلاش کند و علاوه بر انجام عملیات، خود را با شرایط جدید وفق دهد. در این راستا ضمن تامین نیاز واحدهای متقاضی اهداف کوتاه مدت و بلند مدت ترسیم وبرنامه ریزی گردید ودر اولین اقدام ساختار شرکت به طور کلی اصلاح و با توجه به سیاست های وزارت نفت و مقام عالی وزارت نفت به سوی بنگاه اقتصادی سوق داده شد که این تغییرات با تفویض اختیار به مدیران در بخش های عملیاتی ادامه دارد که باتوجه به ساختار جدید هر مدیریت در حد یک شرکت مستقل از آزادی عمل با توجه به تفویض اختیارات برخوردار است و درصدد آنیم تا با دنبال کردن این شیوه ضمن افزایش راندمان کار هر مدیریت اقتصادی تر در راه اهداف شرکت حرکت نماید.



وی افزود: ما مطمئن هستیم با توجه به امکانات وتجارب ارزشمند نیروی انسانی در هر شرایطی ما حرف اول را خواهیم زد مشروط بر این که رفتارهای واحدهای متقاضی همان رفتار وشرایطی باشد که در قراردادها با پیمان کاران خارجی منعقد میگردد و یکی از نکات اساسی که در طول دو دهه فعالیت اثبات گردیده شرکت ملی حفاری ایران یک شرکت اقتصادی است وهیچ گونه وابستگی یارانه ای به دولت و وزارت نفت ندارد و کلیه نیازهای مالی را از درآمدهای خود تامین می نماید.

مهندس بهمنی اظهار داشت: امروزه شرکت ملی حفاری ایران در راستای صدور خدمات فنی، مهندس ومعرفی توانمندی های صنعت حفاری کشور به ویژه در عرصه های بین المللی موجبات همکاری ومشارکت را فراهم و با تدوین برنامه ها زمینه انعکاس پتانسیل ها وظرفیت های شرکت را بوجود آورده است که میتوان چندی از این پروژه ها را پروژه چاه های اکتشافی در سراسر ایران، پروژه میدان درود با شرکت ELF ،پروژه چاه های حفاری وتعمیراتی کمانکوه وتنگ بیجار با شرکت نفت مناطق مرکزی، پروژه ترکمنستان در دریای خزر با شرکت پتروناس مالزی، بکار گیری نیروی انسانی در پروژه سروش ونوروز با شرکت شل، بکارگیری نیروی انسانی در پروژه سروش ونوروز با شرکت شل و درسکو، خدمات سیمان کاری و مغزگیر با شرکت توتال وهالیبرتون، خدمات سیمان کار نمودارگیری با شرکت توتال وهالیبرتون، حفاری چاه ها زمین گرمائی در منطقه سبلان جهت وزارت نیرو، پروژه سراچه قم با شرکت

مطمئن هستیم با توجه به امکانات وتجارب ارزشمند نیروی انسانی در هر شرایطی ما حرف اول را خواهیم زد مشروط بر این که رفتارهای واحدهای متقاضی همان رفتار وشرایطی باشد که در قراردادها با پیمان کاران خارجی منعقد میگردد

سفره گاز، سیمان کاری و اسیدکاری چاه های نفت در لیبی با شرکت نفتکاو، حفر چاه در منطقه درود- خارک با شرکت KCA، حفر چاه های نفت وگاز درمنطقه دارخوین با شرکتKCA ، ارائه خدمات سیمان در جزیره کیش با شرکت درسکو، ارائه خدمات تامین نیروی انسانی با شرکت سایپم، ارائه خدمات نمودار گیری ازگل حفاری وحفاری انحرافی در کیش با شرکت آجیپ، بازرسی لوله های حفاری در جزیره لاوان با شرکت توتال، ارائه خدمات نصب لوله جداری وMانده یابی با شرکت ودرفورد را میتوان نام برد.

وی حجم عملیات انجام شده را تا کنون چاه های توسعه ای ۳،۳۲۱،۶۱۹ متر، چاه های اکتشافی ۱۹۳،۸۷۶متر، چاه های تعمیری ۱۰۴،۶۴۳ متر،جمع کل متراژ بیش از ۳/۶۲۰/۰۰۰متر ذکر وافزود:تعداد چاه های حفاری شده ۱۱۳۶ حلقه و چاه های تعمیری ۵۵۵ حلقه که جمع کل آن ۱۶۹۱ حلقه می باشد.

وی عمکرد دستگاه های حفاری از آغاز سال ۸۰ تا بیستم آذر ماه سال جاری ۱۹۱۵۴۲ متر، ۵۶ حلقه چاه های حفاری شده و ۳۳ حلقه چاه های تعمیر شده عنوان کرد واظهار داشت: در شش ماهه سال ۸۰ حفاری چاه های اکتشافی ۶ حلقه بوده که در مقایسه با ۴ حلقه چاه اکتشافی در سال ۷۹ رشدی معادل ۱۵۰ درصد را نشان میدهد.